+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№42 (87) 13 августа 1999 года (624) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЕ

АРЕСТЫ В «ПОИСКЕ»

Отдел информации «БДГ»

В среду список арестантов, проходящих по так называемым кредитным делам, пополнился тремя известными фамилиями — Сурина, Куренько, Красовский. Таким образом, в длинной череде уголовных дел по невозвращенным кредитам очередь дошла до банка «Поиск». Г-жа Сурина до 1998 года являлась председателям правления банка, Сергей Куренько возглавлял совет директоров, а Анатолий Красовский (фирма «Красико») некогда являлся держателем достаточно крупного пакета акций банка. На момент подписания в печать этого номера правоохранительные органы не представили никой официальной информации ареста названных нами лиц. Но скорее всего, дело именно в невозвращенных кредитах.


Еще одна женщина-банкир оказалась в тюрьме

Историю с попытками «Поиска» вернуть невозвращенные кредиты наша газета подробно описывала нынешней весной. Потому напомним ее лишь вкратце. В прошлом году банк поменял хозяев. В период «двоевластия», когда старая команда менеджеров во главе с Валентиной Суриной еще не была отстранена от управления банком, а новая — во главе с Валентином Заяшем реальных рычагов управления еще не имела, банком были выданы крупные валютные кредиты нескольким держателям крупных пакетов акций. В частности, небезызвестной фирме «Аресса-сервис», представитель которой Сергей Куренько в свое время возглавлял совет акционеров банка, а в последнее время был рядовым его членом.

Когда новая команда управленцев начала разбираться с кредитным портфелем банка, всплыли и эти сомнительные кредиты. Попытки взыскать деньги с заемщиков — фирм «Аресса-сервис» и «Белланд» — оказались безуспешными. Хотя были заключены договоры о передаче банку имущества этих предприятий, банку переданы готовые квартиры, офисные помещения, помещения магазина по улице Кижеватова, площади подземного перехода возле универмага «Беларусь». Но размеры взятых кредитов и набежавшие по ним проценты были достаточно крупными, потому долг погасить не удалось. Зато кто-то в попытках скомпрометировать нового председателя правления банка Валентина Заяша стал настойчиво готовить для СМИ «горячие материалы». Люди знающие сразу догадались — кто. Приблизительно полгода ситуация была довольно пикантной: громко звучали уголовные дела о невозвращенных кредитах, размер которых был значительно меньшим, нежели те, что «увели с собой» прежние хозяева «Поиска», но последние чувствовали себя достаточно уверенно. Правоохранительные органы, к которым банк вынужден был обратиться после длительных попыток вернуть деньги по-хорошему, упорно не видели здесь «своих клиентов». Банку явно намекали, что о деньгах следует забыть. По нашим данным, серьезное давление оказывалось и лично на Валентина Заяша. К примеру, его пытались обвинить в выманивании взятки. Но дело закончилось так и не начавшись — слишком абсурдным был повод, да и потенциальные взяткодатели откровенно запутались в своих показаниях. Однако говорят, что была ситуация, когда Валентин Заяш, видя бессмысленность борьбы, готов был оставить свой пост. Но передумал.

В конечном итоге нынешнее руководство банка подготовило специальное письмо председателю правления Национального банка страны Петру Прокоповичу, где вся ситуация была описана весьма подробно. На столе у главного банкира письмо пролежало довольно долго, но его час настал. По нашим сведениям, на днях Петр Прокопович, докладывая президенту ситуацию в финансовой сфере, рассказал и о мытарствах «Поиска». Происшедшее в среду наблюдатели считают логичным продолжением этого разговора.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



ДОЧЕРИ ЛЕОНОВА ЗАЩИЩАЮТ ОТЦА

В среду три дочери бывшего министра — Татьяна, Светлана и Зоя провели пресс-конференцию. После нее они и рассказали корреспонденту «БДГ» некоторые подробности громкого дела.

4 СТР.

ТАК НАЧИНАЛАСЬ «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»

Исполнился год со дня вынесения приговора по делу Александра Саманкова, которое стоит особняком в долгой череде громких судебных процессов. Хотя бы потому, что оно — *первое*.

5 СТР.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

МИХАИЛ ЧИГИРЬ: Я ЗНАЛ, ЧТО ВАШИ ПРЕДВЫБОРНЫЕ ОБЕЩАНИЯ НЕВЫПОЛНИМЫ

Виктор МАРТИНОВИЧ

11 июля к нам в редакцию попало письмо экс-премьера Чигиря, адресованное Александру Лукашенко... Реакцией Михаила Чигиря на заявления Божелко, Сивакова и Лукашенко стало то, что он «заговорил»: большая часть письма посвящена описанию части «интересных» сделок и контрактов, о которых было известно премьер-министру.

Начинается открытое послание с утверждения о том, что арест экс-премьера был произведен по личному указанию Лукашенко: *«Четыре месяца прошло с того дня, когда по Вашему указанию я был изолирован от общества. Еще 2 апреля в Прокуратуре мне показали «документ», послуживший основанием для моего ареста: записку Шеймана с Вашей резолюцией. Все эти месяцы Вы пытались сделать вид, что не знаете, за что я арестован. Дескать, вор и что тут говорить»*.

Коснулся экс-премьер и заявлений Лукашенко в Брестской области. Напомним, что президент предложил Чигирю вернуть «деньги на бочку» и после этого выразил готовность его освободить. *«Вы предлагаете вернуть деньги «на бочку» и быть свободным»*, — пишет Чигирь — *Напомню, что я никогда в Ваш «общак» не записывался и не делил с Вами и Вашей командой барыши за проданную военную технику, за нефть, зерно и другие вывозимые из страны товары. Я не знаю, где находится Ваша «бочка». Все, что я «украл» без Вас, разрешаю Вам персонально получить с любого счета мира. В любой момент готов оформить доверенность на Вас, Ваших детей, жену или особо доверенных людей. Ведь зная о том, сколько я «украл», Вы, очевидно, знаете и где все это находится. Только человек, утративший чувство реальности, оторвавшийся от жизни соотечественников, имеющих несметное количество денег, может так играть цифрами: украл 1 миллион долларов, 20, 5, 10»*.

Окончание на стр.2

СУДЫ

РОДИТЕЛИ ПОГИБШИХ ДЕТЕЙ ЖАЛУЮТСЯ НА НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ СУДА

Мария ЯРОВЕНКО

11 августа трое родителей детей, погибших 30 мая в подземном переходе на станции метро «Немига», а также один пострадавший в результате тех событий подали в Минский городской суд частную жалобу, в которой выражается несогласие с результатом судебного заседания, состоявшегося 5 августа в народном суде Московского района.



Напомним, что истцы требовали от Мингорисполкома, ГУВД, ООО «Класс-Клуб Джасс Крафт», ОАО «Оливария» и радиостанции «Мир», принимавших участие в организации мероприятия, выплатить им по 4 млрд в качестве возмещения морального ущерба. Представители Мингорисполкома и ГУВД заявили ходатайства о приостановлении рассмотрения дела до окончания официального расследования, сославшись на ст.160 Гражданского процессуального кодекса, которой предусматривается обязанность суда приостановить *«производство по делу в случае невозможности рассмотрения данного дела до разрешения другого дела, рассматриваемого в уголовном судопроизводстве или административном порядке»*.

В тот же день президент страны, давая интервью, заявил, что расследование причин трагедии закончено. В Прокуратуре же на следующий день корр. «БДГ» заявили, что следствие продлено.

Тем не менее родителей погибших не удовлетворил такой исход дела. В жалобе, направленной в Мингорсуд, говорится: *«ГУВД, заявив ходатайство, ввело в заблуждение суд, так как 5 августа 1999 г. по белорусскому телевидению президент Лукашенко заявил, что следствие закончилось и все обстоятельства уже известны (то есть закончилось уже до 5 августа 1999 г.). Не доверять же заявлениям президента Республики Беларусь оснований ни у нас, ни у ГУВД, ни тем более у суда нет»*.

Ссылка судьи Московского района на ГПК комментируется в жалобе следующим образом: *«Суд фактически, не произведя проверки и не затребовав необходимых подтверждений у ответчика — ГУВД и Мингорисполкома, есть ли это другое дело в уголовном судопроизводстве (именно в судопроизводстве), совещаясь более часа, удовлетворил данное ходатайство... Нам непонятно также, в чем же тогда заключается невозможность рассмотрения дела, если не в отчетливом нежелании ответчиков давать правдивые показания по настоящему делу, а суду на основании закона продолжить рассмотрение настоящего дела. Мы считаем, что суд все-таки должен вспомнить о своей независимости и повернуться к нам, перенесшим тяжелое горе... Начало рассмотрения нашего дела и те формулировки, за которыми укрылся суд, просто позорны»*.

> «БДГ» выражает «благодарность» следственным органам, расследующим уголовное дело против бывшего ректора Гомельского мединститута Юрия Бандажевского, за предоставление неточной информации, которая была использована нашим гомельским корреспондентом Ириной Маковецкой при подготовке материала «Профессор должен сидеть в тюрьме». Одновременно мы приносим извинения заведующему кафедры неврологии и нейрохирургии Юрию Янкилевичу. Как выяснилось, никто не предъявлял ему обвинений во взяточничестве, а тем более не арестовывал. Он проходит по данному делу не более как свидетель.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

МИХАИЛ ЧИГИРЬ: Я ЗНАЛ, ЧТО ВАШИ ПРЕДВЫБОРНЫЕ ОБЕЩАНИЯ НЕВЫПОЛНИМЫ

Окончание. Начало на стр.1

В своем письме Михаил Чигирь коснулся и конкретных экономических проектов, которые не были реализованы благодаря вмешательству президента: *«Взять хотя бы программу изготовления и реализации золотых монет Беларуси. Реализация только одной такой монеты позволяла пополнить бюджет на 300 долларов США. Вы остановили программу на том этапе, когда изготовитель понес наибольшие убытки. Вам хотелось показать ему, с кем надо иметь дело в Вашей стране. Вы любили это демонстрировать. Помню, как я приехал после успешных переговоров с фирмой Philips, подписав контракт о создании совместных предприятий и инвестициях в минский «Горизонт» и Брестский ламповый завод. Я привез в Беларусь подарок, выписанный на мое имя: лампы для уличного освещения на сумму 200 тыс. долларов. Они и сегодня освещают проспект Скорины. Вы не могли пережить, что лампы были подарены мне, а не Вам. Чтобы показать, кто хозяин в доме, Вы запретили реализацию подписанного контракта. И что? Какое сегодня будущее у «Горизонта»? Как живут и сколько зарабатывают работники Брестского лампового?*

Я помню, как в 1995 году со мной в Давосе был подписан контракт на безвозмездную поставку оборудования для онкологического центра в Боровлянах стоимостью 7 млн долларов США. Этот центр Вы открывали без меня. Не пригласили на открытие и австрийцев, сделавших этот подарок. Зато с удовольствием принимали благодарность за дела, к которым не имели никакого отношения. Я привез в Беларусь дар правительства Швейцарии и его тогдашнего премьер-министра. Это было оборудование для родильных домов на сумму 6 миллионов долларов. Преподносили его снова Вы, рекламируя собственную добродетель. После моего ухода Вы посетили Давос сами. Перессорились со всеми участниками форума, а в благодарность за ранее оказанную помощь обозвали это мероприятие зверинцем».

Чигирь коснулся и перспективного плана развития экономики, согласно которому к 1 октября этого года спрогнозировано улучшение ситуации. *«Будет плохо. Очень плохо,* — пишет он. — *Не поможет и валютный запас, который Вы якобы создали и который по Вашим словам является залогом благополучия детей и внуков. Его стоимость составляет чуть больше 10 миллионов долларов. Это в то время, когда Беларусь задолжала Литве 100 миллионов долларов, России — 400 миллионов долларов, уже после списания предыдущих долгов. Вы планируете создать с Россией единый эмиссионный центр, принимая тем самым на себя часть 150-миллиардного внешнего долга России»*.

Судя по всему, заявлений экс-премьера не останутся без внимания главы государства. Президент не любит, когда политзаключенные вспоминают о чем-то конкретном. По сравнению с информацией, озвученной Чигирем, весь субъектив, прозвучавший из уст Леонова, Винниковой, Старовойтова, не заслуживает внимания. Ни Леонов, ни Винникова ни разу не высказывались по существу. Может быть в силу того, что меньше знали, может быть — в силу того, что все-таки надеялись на лучшее. Чигирь же, похоже, намерен идти до конца. Так что ответные выступления Лукашенко могут повлечь за собой появление в печати новых фактов из деловой карьеры президента и окружения. Благо Чигирю явно есть о чем рассказать. Так или иначе, очевидно одно: в лице экс-премьера президент и судебная власть получили очень неудобного и слишком информированного врага.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГЕННАДИЙ ВОРОНЦОВ: «ИДЕТ НОРМАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС»

Мария ЯРОВЕНКО

На пресс-конференции 11 августа министр юстиции Геннадий Воронцов рассказал о ходе перерегистрации партий, общественных организаций и профсоюзов.

По словам Геннадия Воронцова, из 2,5 тыс. общественных организаций заявления на перерегистрацию подали 1537. Пожелали перерегистрироваться 67% республиканских и 51% местных общественных организаций. Говоря о процессе перерегистрации общественных объединений в Беларуси, министр сослался на опыт России, где этот процесс завершился 1 июля, в результате чего в стране осталась лишь примерно половина ранее действовавших объединений.

Девять из 27 белорусских политических партий заявлений на перерегистрацию не подавали. 6 свидетельств о регистрации партиям уже выдано, остальные — рассматриваются. Прошли перерегистрацию: Либерально-демократическая партия, Белорусская партия женщин «Надзея», Республиканская партия труда и справедливости, Объединенная гражданская партия, партия «Зеленый мир», Партия коммунистов белорусская.

Отказано в перерегистрации было 54 общественным организациям. По словам Воронцова, основанием в более чем половине случаев было то, что устав организаций предусматривал коммерческую деятельность. 25% организаций было предложено внести изменения в уставы, на что они не отреагировали и в результате не были перерегистрированы.

Есть определенные проблемы и с названиями ряда организаций. Хотя закон об общественных объединениях, регламентирующий эти вопросы, принят лишь в первом чтении, Минюст считает, что слова «национальный», «народный», «Республика Беларусь», «Беларусь» уже сейчас должны быть исключены из названий во избежание разногласий в будущем. 98% тех, кому это было предложено, изменения внесли. *«Но есть отдельные упорные, с которыми у нас на перспективу будет разговор»*, — заявил министр.

По мнению Геннадия Воронцова, 9 партий не подали заявления на перерегистрацию потому, что не занимались реальной деятельностью в последнее время, или потому, что не смогли набрать положенной по декрету тысячи членов.

По поводу ликвидации не прошедших перерегистрацию партий и общественных организаций министр заявил: *«Законом установлен единый порядок ликвидации — судебный... Будет подготовлено исковое заявление о ликвидации общественного объединения в индивидуальном порядке... На сегодняшний день у нас нет судебных споров, но есть общественные организации, которые, наверное, в судебном порядке поднимут этот вопрос»*.

Отвечая на вопросы журналистов, министр еще раз подчеркнул, что перерегистрация не является методом давления государства на партии и общественные объединения, обосновав это следующим: *«Практически в каждом государстве и республике в рамках бывшего СССР такая процедура проходит... Декрет предусматривает одно из оснований отказа в перерегистрации — наличие предупреждения, которое Минюст может, если нарушается устав, вынести любой общественной организации. Но тем не менее на сегодняшний день по этим основаниям комиссия не отказала ни одной общественной организации в перерегистрации. Поэтому, мне кажется, такая подача идет: создали комиссию, чтобы кого-то задушить. Нет. Я еще раз говорю: та же партия Богданкевича имеет два предупреждения и другие имеют по несколько предупреждений. Поэтому мы взвешенно относимся. Если это предупреждение за то, что общественная организация не представила какие-то документы в срок, мы формально имеем право вынести ей предупреждение и на комиссии решить вопрос о ее небытии. Но такого не по существу нет. Нам никто не может поставить вопрос. Идет нормальный процесс»*. Правда, белорусские наблюдатели убеждены, что перерегистрация была затеяна властью как подготовка к предстоящим выборам.

По данным Минюста, треть действовавших до перерегистрации общественных организаций занимались коммерческой деятельностью. Например, рассказал министр, одна из них закупила для шинного комбината каучук на миллион долларов. Таким организациям было предложено регистрироваться в качестве субъекта хозяйствования. Геннадий Воронцов успокоил присутствующих: *«Каждый год мы регистрируем 250-300 общественных организаций республиканского значения. В связи с перерегистрацией у нас эта цифра вышла на 200 за полугодие... Поэтому регистрируйте! Не хочется тебе быть обществом дружбы собаководов, регистрируй другое общество — дружбы с зайцами... У нас с 1992 года 2,5 тысячи общественных организаций набралось, и процесс этот постоянно идет. Его никто не ограничивает»*.

Что касается отношения международных организаций к процессу перерегистрации в Беларуси, то о нем рассказал начальник главного управления общественно-политической информации Администрации президента Александр Саламаха. По его словам, представители ОБСЕ присутствовали на заседании комиссии по поводу перерегистрации ОГП. *«По самой процедуре замечаний не было. А что касается практики, которая существует в нашей стране и у них, тут уже другие подходы»*, — заявил Александр Саламаха. Остается добавить, что процесс перерегистрации в Беларуси действительно находится в центре внимания международной общественности, поскольку в цивилизованных странах не считают возможным ограничивать деятельность партий и общественных объединений.

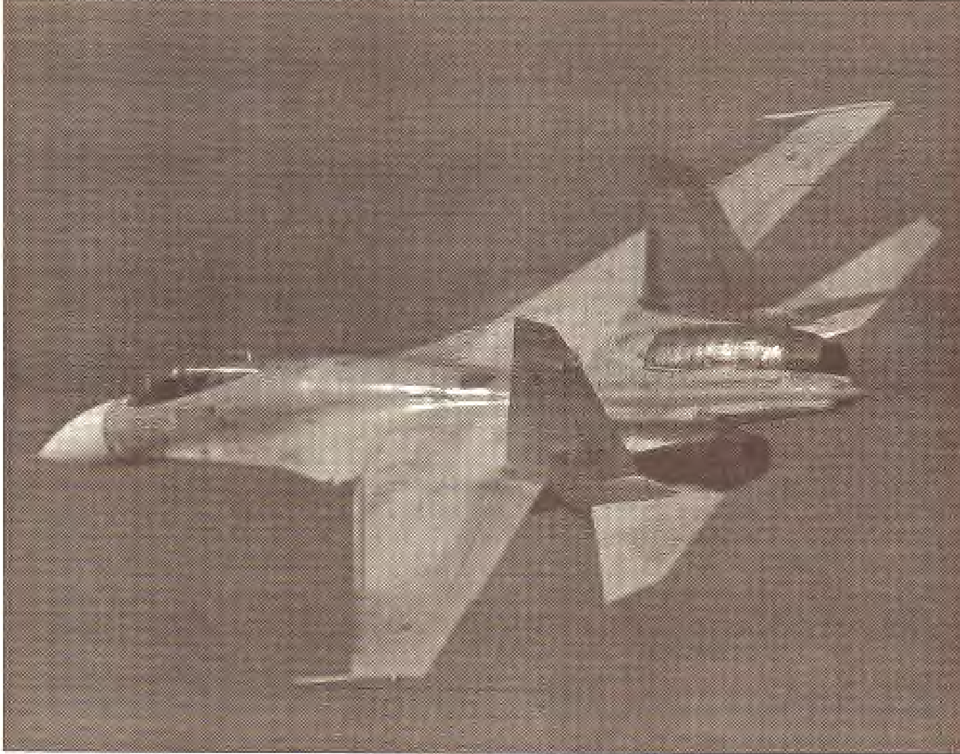
Кстати, Александр Петрович сделал и еще одно заявление в адрес оппозиционных партий: *«Несколько политических партий, которые заявляют о себе как о влиятельной политической силе, которые имеют большое количество сторонников, выступили с коллективным заявлением о том, что передают полномочия на ведение переговоров с властью так называемому Верховному Совету. Сразу возникает вопрос: если вы такие влиятельные, неужели нечего сказать от своего имени?»*.

АРМЕЙСКАЯ АВИАЦИЯ

КОМАНДУЮЩИЙ ВВС НЕ ТЕРЯЕТ ОПТИМИЗМА

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

В Национальном пресс-центре прошла встреча с командующим военно-воздушными силами Беларуси генерал-майором Сергеем БУЛЫГИНЫМ. Она состоялась накануне предстоящего в воскресенье Дня ВВС.



Взлетит ли СУ-27 белорусской сборки?

Наша республика имеет достаточно богатую историю авиационных частей. Ведь первые воздухоплавательные отряды появились на территории Беларуси еще около 1885 г., а в начале века началось повсеместное строительство аэродромов. Здесь всегда осваивались новейшие модели самолетов.

После второй мировой войны в республике дислоцировалась крупнейшая в СССР 26-я воздушная армия. На ее базе и были созданы ВВС РБ. Кроме них, существует и армейская авиация, а вооружении которой состоит несколько типов вертолетов. Всего в ВВС Беларуси имеется порядка 500 летательных аппаратов, половину из которых составляют самолеты. Численность личного состава примерно 50 авиационных частей (из них около 10 авиабаз) составляет 10 тыс. человек.

На четырех аэродромах несется дежурство на случай чрезвычайных ситуаций — экипажи находятся в 20-минутной готовности к вылету. Также проводится дежурство для пограничных войск и войск МВД, осуществляется помощь пожарным подразделениям. В ведении ВВС находятся и вертолеты президента.

Командующий сам предвосхитил вопросы о возбуждении в отношении его уголовного дела: *«В ряде СМИ появились публикации на эту тему. Поясняю, что возбуждено уголовное дело в отношении АО «Техавиасервис». Они всегда работали в сотрудничестве с военной авиацией. Компания существует около 6 лет, за это время какие-то самолеты сдавались в аренду. Я являюсь командующим с ноября 1997 г., а там в основном рассматриваются вопросы, касающиеся деятельности в 1994-1996 годах. Но есть и такие, по которым я, как командующий, должен участвовать в разбирательстве. Никакого уголовного преследования в отношении меня нет — иначе бы я не исполнял свои обязанности».*

Как известно, «Техавиасервис», до перерегистрации называвшийся «Трансавиаэкспортом», ранее уже попадал в поле зрения правоохранительных органов. В свое время компании был передан из ВВС лучший в республике авиационный парк — тяжелые транспортные самолеты Ил-76, ранее возившие десантников. Было, в частности, обнаружено, что самые лучшие из этих самолетов используются для сдачи в аренду. При этом основная часть Илов стоит на приколе — исчерпали свои ресурсы двигатели. Теперь последние заказываются за крупные суммы в валюте в России на «Рыбинских моторах».

В этом году Военную академию РБ впервые покинули летчики. Около недели назад они прибыли в части. Вот что сказал генерал об их подготовке: *«Выпускники Военной академии имеют налет порядка 150 часов. В советские времена он составлял где-то 250 часов. Если говорить о налете, который имеют летчики в частях на настоящее время, то он имеет очень большое значение — от его зависит уровень подготовленности летного состава. Если брать средний налет во времена СССР, то он составлял 60-70 часов. В прошлом году средний налет наших летчиков составил по 28,5 часов. Хочу заметить, что в России и Украине он меньше».*

Сергей Булыгин рассказал и о возможности сборки в республике самолета Су-27: *«Для этого у нас имеется крупное военное авиаремонтное предприятие в Барановичах. Там в настоящее время проводится ремонт практически всех типов фронтовой авиации, которые состоят на вооружении. Прорабатывается вопрос о том, чтобы совместно с военными предприятиями России Беларусь смогла бы выпускать самые последние модификации самолета Су-27. Сейчас обсуждаются правовая база и другие проблемы».*

На вопрос «БДГ» о том, насколько продвинулась отработка совместного с Россией использования военной авиации и соответствующей наземной инфраструктуры, командующий ответил следующее: *«По заключенным в рамках Союза Беларуси и России соглашениям мы имеем возможность получать информацию о воздушной обстановке от российских ВВС. Они получают аналогичную информацию у нас. Уже неоднократно проводились совместные учения, когда наши самолеты играли роль нарушителей. Они залетали в воздушное пространство России, садились на местные аэродромы. Российские самолеты делали то же самое. Мы готовили их к очередному вылету, россияне — наши самолеты. В это время проверялось несение боевого дежурства средствами ПВО».*

Рассказал Сергей Булыгин и о возможности объединения в республике ВВС и войск ПВО: *«В настоящее время в России два вида вооруженных сил — ВВС и ПВО — уже объединены. Это произошло не просто и нелегко. И даже нельзя говорить, что это уже произошло. Дело в том, что длительное время ПВО и ВВС существовали отдельно. Наверное необходимо, чтобы хотя бы одно поколение прослужило в таких объединенных войсках. Но объективно надо сказать: хозяин у неба должен быть один. Хорошо, что мы не торопились с этим. Для примера могу сказать, что в Украине дважды пытались провести объединение, но так и не завершили его до сих пор».*

Весь мир стремится к тому, чтобы на вооружении было как можно меньше типов авиационной техники. Раньше были десятки типов, сейчас — уже единицы. По мнению командующего, *«нужны более универсальные самолеты. Су-27, к примеру, имеет прекрасные прицелы и вооружение для работы по воздушным целям, но мало приспособленные для ударов по земле...».*

Генерал рассказал и об имеющихся кадрах на авиаремонтных предприятиях, и об особенностях проведения работ по улучшению характеристик авиатехники: *«Модернизация осуществляется на базе нашего авиаремонтного завода в Барановичах, где есть высококлассные подготовленные специалисты. Пребывают и специалисты из КБ. Работа проводится общими усилиями. Отрабатывается техническая документация, которая остается у нас.*

Меняются авионика, прицельные устройства, расширяются возможности применения самолетов. Меняются летно-технические характеристики, увеличивается продолжительность полета самолета. Но все же главное — модернизация прицельных устройств».

Что же касается выделения бюджетных средств непосредственно для модернизации ВВС, то отдельной статьи нет, а есть затраты, которые осуществляет Минобороны. Загруженность же соответствующих ремонтных предприятий очень высока. Авиазавод в Барановичах практически полностью занят ремонтом самолетов. Здесь проводятся работы примерно на 10 типах самолетов для 20 стран мира. Вертолеты ремонтируются на гражданском авиаремонтном предприятии в Орше. Здесь загруженность составляет около 2/3 из-за недостатка средств у Минобороны.

Командующий рассказал и о состоянии аэродромной базы, которая скоро потребует полного обновления: *«Ее необходимо не только обновлять, но и модернизировать. В настоящее время все наши аэродромы подготовлены к полетам в любых метеорологических условиях. При облачности на высоте 100 м и видимости 1000 м наши аэродромы уже позволяют работать авиации».*

Ответил Сергей Булыгин и на вопрос о продаже белорусских самолетов в страны Южной Америки и Африки: *«Нам досталось крупнейшее авиационное объединение, которое было в СССР. Оказавшееся на территории Беларуси количество авиационной техники превышало необходимое. Это было определено, когда складывалась структура ВВС РБ. В первую очередь продавались самолеты устаревших типов — МиГ-23, Су-17. Но и в большой части остальных не было необходимости.*

Противостоять всей ВВС НАТО Беларусь не в силах. Но мы имеем необходимое количество авиации, которое заставит отказаться от операции против нашей республики».

ПОЛИТИКА

ОСАДИ НАЗАД!

Виктор МАРТИНОВИЧ

5 августа Московская городская избирательная комиссия отказала инициативной группе во главе с депутатом Госдумы Николаем Гончаром в регистрации референдума по вопросу «Считаете ли вы необходимым воссоединение Российской Федерации и Республики Беларусь в единое государство?». По мнению белорусских политиков, отныне на идее проведения референдума можно поставить крест.

Согласно заявлению, распространенному Николаем Гончаром, *«основным поводом для отказа послужило письмо Центральной избирательной комиссии, которое она направила в ответ на обращение Мосгоризбиркома. Подобный отказ является прямым нарушением закона «О референдуме», в соответствии с которым единственным «основанием для отказа может быть только нарушение инициативной группой положений Конституции РФ и настоящего федерального конституционного закона».*

По мнению российского Гончара, таких нарушений нет. Однако Московская городская избирательная комиссия опиралась на письмо правового управления Центризбиркома. Такая процедура согласования, как считает Гончар, законом не предусмотрена. Давать оценку соответствию Конституции РФ вправе только Конституционный суд. *«Самым забавным...*, — согласно заявлению, — *был прозвучавший в ходе заседания комиссии тезис о том, что термин «воссоединение» будет непонятен простому российскому избирателю. Еще одним аргументом была ссылка на то, что слово «воссоединение» неприменимо в мировой юридической практике. Такое ощущение, что члены Мосгоризбиркома забыли, к примеру, аналогичный договор с Украиной. Дело, конечно, не в этом. Вопрос о необходимости проведения такого референдума был впервые поставлен Н. Гончаром еще в октябре 1995 года, сразу после принятия Советом Федерации закона «О референдуме».*

В письме приводится подробное описание интеграционных инициатив Николая Гончара. В заключение делается вывод о том, что противники объединения привели Лукашенко к заявлению о переориентировании внешней политики страны на Запад. Авторы заявления размышляют о возможных взаимосвязях отказа от регистрации инициативной группы по проведению референдума с объединением движений «Отечество» и «Вся Россия»: *«...Отрицательное отношение лидера «Всей России» М. Шаймиева к идее Гончара хорошо известно. Он его никогда не скрывал. Также не секрет, что Ю. Лужков полностью контролирует деятельность Мосгоризбиркома. И не исключено, что борьба против объединения с Белоруссией было одним из условий, которые поставил Шаймиев Лужкову, договариваясь о совместной предвыборной кампании».*

Как известно, в Беларуси есть свой инициатор проведения референдума об объединении России и Беларуси — лидер ЛДП Сергей ГАЙДУКЕВИЧ. Мы обратились к нему с просьбой прокомментировать решение Мосгоризбиркома:

— Фактически отставкой правительства Степашина Борис Ельцин показал белорусской стороне, что ни о каком союзном государстве не может быть и речи до 2001 года. На этом фоне отказ по формальному поводу (Мосгоризбиркому не понравилось слово «воссоединение») от регистрации инициативной группы по проведению референдума об объединении однозначно определяется теми рокировками, которые происходят в России. Постепенное вытеснение коммунистов из Госдумы будет фактически означать то, что идея объединения Беларуси и России в союзное государство невыполнима. Во всяком случае, объединение будет недоступно в том виде, как это представляет себе Николай Гончар или Лукашенко. Кроме того, здесь еще один немаловажный момент. Власти как белорусские, так и российские превосходно понимают, что от любви до ненависти — один шаг. Эта любовь, которую в нас пытались воспитать с 1994 года, исчерпала себя, и в будущем даст совершенно обратный результат. Большинство населения Беларуси будет против интеграции. Все референдумы, которые инициировались ЛДП, имели целью доказать, что люди в республике в большинстве своем против объединения. Власти прекрасно понимают это. И именно поэтому два раза отказывали нам в проведении плебисцита.

СПОРТ

ДАЛЬШЕ — БЕЗ ФЕДОРОВА

В 1/8 финала чемпионата мира по шахматам в Лас-Вегасе (США) могилевчанин Алексей Федоров дважды сыграл вничью с Сергеем Мовсесяном (Чехия), а в партиях с укороченным контролем времени проиграл. Экс-минчанин Борис Гельфанд также уступил петербуржцу Александру Халифману.

В четвертьфиналах встречаются Крамник (Россия) — Нисипяну (Румыния), Широв (Испания) — Адамс (Англия), Акопян (Армения) — Мовсесян, Полгар (Венгрия) — Халифман.

«ГРОМКИЕ ДЕЛА»

ДОЧЕРИ ЛЕОНОВА ЗАЩИЩАЮТ ОТЦА

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Во вторник начнется судебный процесс по делу бывшего министра сельского хозяйства Василия Леонова. Дело состоит из 37 томов, предполагается, что будет опрошено около 200 свидетелей. Василий Леонов обвиняется в хищениях, злоупотреблении служебным положением, незаконном хранении боеприпасов и взяточничестве.



Три сестры

Одна из дочерей Василия Леонова — Светлана Власова — намерена выступить общественным защитником отца в суде. В среду три дочери бывшего министра — Татьяна, Светлана и Зоя провели пресс-конференцию. После нее они и рассказали корреспонденту «БДГ» некоторые подробности этого громкого дела.

— Что вы можете рассказать о встречах с отцом?

Татьяна: Конечно, он очень изменился за почти два года. Но все равно — приходишь его навестить и видишь перед собой мужчину, который не сломлен. Он говорит — Татьяна, хочешь, я тебя угощу рисовой кашей, сваренной кипятильником? Он очень следит за собой. Папа рассказывал, как он там стирает белье, сколько раз воду меняет. Я спрашиваю — папа, как к тебе относятся? Он сказал, что с ним в разных камерах сидело порядка 40-60 человек и только два подонка было.

Светлана: Они специально тасуют людей, чтобы подобрать какой-то способ давления на него. Один все время плакал, все говорил: на вашем месте, с вашей силой воли — повесился бы прямо сейчас. Другой все пытался на доверии сыграть: мол, у меня столько денег, а у тебя сколько?..

Все, в чем обвиняют отца, — неправда. Например, изъятые у него охотничьи патроны фигурируют как боевые. Хотя даже я понимаю разницу. Должны бы понимать ее и следователи.

После ареста отца у него все искали квартиры и коттеджи. Нашли мою тезку — Власову Светлану Васильевну в Узденском районе. На проспекте «Известий» нашли Леонову Антонину Михайловну — мамину тезку. Их проверяли. Следствие пыталось найти квартиры, я не могу сказать, что они плохо работают, они изо всех сил старались, но не смогли это сделать. Потому что этого нет.

— Что вы можете сказать по поводу обвинений в хищениях?

Татьяна: У нас есть свое хозяйство, и не было нужды в этих хищениях. У нас две теплицы, картошка, 12 кур-несушек, бройлерные цыплята, 2 поросенка, индейки, гуси. Отец считал, что мужчине после 40 лет жирное мясо, свинину есть вредно. Он разводил индеек.

Светлана: Он сказал, что на килограмм затраченного корма у индеек наибольший привес. У нас на подворье было все по науке: потрошенная ощипанная индейка завешивала 20 килограммов.

Он любил садить сады. Вот папа меняет место работы — мы переезжаем. На этой государственной даче он находит клочок земли, начинает корчевать. А дачи были такие — двухэтажный дом, где жили работники обкома, исполкома. И скоро все эти мужчины, которые там жили годами, начинали корчевать лес, вырубать малинник, за ними тянулись жены с торбами с семенами... Он привозил из Голландии косточки слив. Папа очень любит яблони. Считает, что они останутся внукам. Но пока не получается так. Он садит эти яблони, потом мы переезжаем, кому-то другому достается.

— На ваш взгляд, какая истинная причина ареста Василия Леонова?

Светлана: Накануне референдума было памятное заседание Совета Министров, и Лукашенко сказал, что ему не хватает власти. А отец не приветствовал это, считал, что у Лукашенко и так царские полномочия. Он не поддерживал референдум. Еще он постоянно надоедал с программой реформирования сельского хозяйства, которая легла под сукно. Он писал очень неудобные и неприятные докладные записки о положении в экономике, мог поправить Лукашенко, который не владеет цифрами. Думаю, сыграла роль и личная зависть — отца приглашают в Германию, его знают в правительствах Европы и Америки, он знаком с известными экономистами. Его признавали, а господина Лукашенко — нет. Папу хорошо знают и в России: к примеру, в 1994 и 1995 годах он ездил туда «выбивать» топливо...

В принципе власть отца не прельщала. Но как у человека амбициозного у него была мечта — реформировать сельское хозяйство. Он всегда завидовал Германии, которая кормит весь мир.

Отец никогда не вскакивал по стойке смирно. Они хотели всех запугать — и показали, как на министра надевают наручники. Мы называем эту пленку видеоклипом, потому что снимало белорусское телевидение с двух камер, потом пленка была смонтирована.

— Вы говорили о личных мотивах ареста. Расскажите о взаимоотношениях вашего отца с Лукашенко до того, как последний стал президентом.

Светлана: Началось все, когда отец работал в Могилевской области и курировал сельское хозяйство области. Ему сказали, что есть такой инструктор райкома, который хочет стать председателем колхоза. Отец его тогда не знал, Лукашенко ему представили как человека, который желает работать в сельском хозяйстве. Это был поступок достаточно неординарный. Отец спросил, какое у него образование. На тот момент Лукашенко закончил исторический факультет Могилевского пединститута. Папа сказал — чтобы быть директором совхоза, нужно иметь соответствующее образование. И только после того как господин Лукашенко получил диплом, он стал директором совхоза.

Дружеских отношений между ними не было. Дома у нас Лукашенко никогда не был.

Зоя: О дружбе и речи не могло быть. Отец тогда общался с тысячами людей, а Лукашенко был один из множества, с которыми папу не связывали никакие близкие отношения. Отец поддерживал Кебича, мы все голосовали за Кебича.

— Как Василий Леонов чувствует себя сейчас?

Светлана: Он не любит жаловаться. Но все-таки его в тюрьме обследовали врачи. У него много заболеваний. К примеру, остеохондроз очень тяжелый, запущенный. Он же работал с малолетства, и у него весь позвоночный столб перекручен. Боли головные очень сильные. Артроз прогрессирует. Хрящи стираются и кости трутся друг о друга, особенно в бедренных суставах, папа просто не может сидеть. Он перенес полиартрит. Для человека в нормальной жизни все это очень тяжело, необходима госпитализация.

В прошлом году у папы был сердечный приступ, предынфарктное состояние. Он попал в больницу и его лечили ношпой. Там нет лекарств, хорошо, что они берут то, что мы передаем. Привезли в ту же палату старика какого-то. Меньше, чем через сутки он умер. Лежал, захлебывался, не мог дышать — у него был открытый туберкулез.

— Какие самые яркие детские воспоминания об отце?

Светлана: Он очень боялся, что мы вырастем белоручками. Когда мы немного подросли, мама в доме не убирала, не мыла посуду. Мы все делали втроем. У папы очень хороший вкус, и когда мы стали взрослеть, он старался подарить что-то красивое. Он был депутатом Верховного Совета СССР и часто ездил в Москву. Оттуда привозил платья красивые. Но с другой стороны, мы никогда не ездили с родителями отдыхать: летом у нас каникулы, а у отца уборка урожая.

Татьяна: Он только раз взял меня с собой отдыхать в Сочи и за три дня до окончания путевки его забрали в больницу с приступом аппендицита. Я когда в тюрьме его навещала, напомнила: «Ты мне три дня должен»...

ВЕСЬ СРОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ХИЛЬКО ПРОВЕЛ В ТЮРЕМНОЙ БОЛЬНИЦЕ

Вероника ЧЕРКАСОВА

20 августа в суде Фрунзенского района Минска должен начаться процесс над бывшим председателем правления Сбербанка Республики Беларусь Владимиром Хилько. В основе этого дела лежат два невозвращенных кредита на общую сумму $2 млн.

Владимир Хилько был взят под стражу 6 октября, причем поначалу его обвиняли в совершении более крупного хищения. Подтверждение этому, судя по всему, найдено не было, и 16 октября Хилько было предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ст.167 ч.2 «Превышение должностных полномочий». Хилько был обвинен в том, что будучи председателем правления Сбербанка РБ подписал два межбанковских валютных кредитных договора на общую сумму $ 2 млн. Спустя некоторое время банки-получатели были объявлены банкротами, и возник вопрос возврата кредитов. Следствие посчитало, что раз Хилько подписал вышеупомянутые договоры, то он превысил свои полномочия, и углядело в этом уголовный состав. Отметим, что директора банков-банкротов в настоящее время находятся вне досягаемости следствия.

В настоящее время особую тревогу вызывает состояние здоровья Владимира Хилько. Через две недели после взятия его под стражу, 24 октября 1998 года, у Хилько произошел обширный повторный инфаркт. По всей видимости, в СИЗО КГБ испугались того, что инфаркт может привести к летальному исходу, и в тот же день находящегося в тяжелейшем состоянии Хилько перевели в СИЗО на улице Володарского. Однако там его принять тоже отказались, сославшись на то, что не могут обеспечить соответствующие условия содержания. Хилько тут же «переадресовали» в расположенную по улице Кальварийской республиканскую больницу Комитета по исполнению наказаний МВД РБ, где он находится и по сей день.

В настоящее время имеется ряд медицинских заключений, характеризующих состояние здоровья Хилько. Как следует из них, Владимир Дмитриевич является инвалидом 2-й группы по общему заболеванию, он страдает стенокардией, ИБС, атеросклеротическим кардиосклерозом, атеросклерозом аорты, атеросклерозом коронарных артерий, гипертонической болезнью третьей степени, атеросклерозом сосудов головного мозга. Кроме того, у Хилько сахарный диабет. В мае этого года врачами-кардиологами НИИ кардиологии было проведено медицинское обследование, в результате которого врачи сделали заключение о том, что *«в связи с прогрессирующим ухудшением состояния больного, недостаточной эффективностью медикаментозного лечения, с целью предотвращения вероятного фатального исхода больному показано проведение неотложной коронарографии для решения вопроса о проведении хирургического лечения»*. В конце июля Хилько под стражей был переведен в 4-ю клиническую больницу, где ему была сделана операция шунтирования, после чего он снова был водворен в тюремную больницу. В настоящее время идет речь о необходимости повторного консилиума.

Тяжелое состояние здоровья Хилько влияет и на ход дела. Судебное слушание должно было начаться в июле, но в связи с хирургической операцией производство по делу было приостановлено до 15 августа. Процесс должен начаться 20 августа. По словам адвоката Владимира Хилько Светланы Моргулец, перед началом суда состоится консилиум, который должен определить, может ли Хилько по состоянию здоровья участвовать в этом процессе. При этом Светлана Моргулец во время предварительного следствия неоднократно обращалась в прокуратуру с ходатайством об изменении Хилько меры пресечения, дважды с тем же ходатайством обращалась в суд, но каждый раз ответ был отрицательным. В то же время ст. 86 УПК гласит, что при избрании меры пресечения, кроме тяжести совершенного преступления следствие учитывает и такие моменты, как состояние здоровье обвиняемого, характеристика его личности и иные обстоятельства.» *Я полагаю,* — сказала г-жа Моргулец, — *что Владимир Хилько может претендовать на то, чтобы к нему была применена мера пресечения, не связанная с лишением свободы. И по состоянию его здоровья, и как к личности — академику, в конце концов, порядочному человеку без уголовного прошлого. В своих определениях судьи пишут, что изменить меру пресечения нельзя, так как она избрана правильно в соответствии с тяжестью содеянного. Но ни разу я так и не услышала, по каким причинам ходатайства отклоняются и почему в данном случае не может быть применена ст. 86 УПК. Если следствие боится, что Хилько скроется от суда, то в данном случае это невозможно физически, поскольку без ежедневных медицинских процедур он просто не сможет жить. Создается впечатление, что содержание Хилько под стражей — это наказание, которое уже до суда и вынесения приговора применяется к этому человеку»*. Адвокат не берется оценивать, имеет ли этот процесс политическую окраску, но все время ощущает невидимое, но достаточно сильное противодействие, некий непреодолимый барьер.

В то же время ни адвокат, ни подзащитный не хотели бы, чтобы болезнь Хилько рассматривалась судом как повод для переноса процесса на более поздний срок. Сам Хилько хотел бы, чтобы процесс состоялся как можно скорее, поскольку он получит возможность публично возражать против выдвинутого обвинения. В то же время, по словам лечащего врача Хилько, любой стресс может оказаться для него необратимым.

По словам Светланы Моргулец, у нее как у юриста возникает слишком много вопросов по этому делу. К примеру, Хилько обвиняют в том, что он превысил свои полномочия. Но устав банка предоставлял ему это право. Есть документы, которые свидетельствуют о том, что Национальный банк также был осведомлен о выдаче злосчастных кредитов. Кроме того, поскольку в ходе следствия не было доказано, что в результате этой операции Хилько извлек для себя какую-либо выгоду, то речь может идти лишь об обычных рисках, неизбежных в банковском деле. Во всем мире принято считать, что 10% «рискованных» кредитов — это норма, которую может себе позволить банк, поскольку риск — это не только опасность потерять деньги, но и возможность получить более высокие проценты.

Хилько грозит от трех до семи лет лишения свободы, но каким бы ни оказался приговор, уже очевидно, что в списке опасных профессий банкиры в Беларуси постепенно выходят на первое место.

ПОДРОБНОСТИ

АРЕСТ В ЗДАНИИ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА

ТАК НАЧИНАЛАСЬ «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Исполнился год со дня вынесения приговора по делу Александра Саманкова, которое стоит особняком в долгой череде громких судебных процессов. Хотя бы потому, что оно — *первое*. Это уже потом, вслед за ним, были аресты и суды, вызывающие недоумение количеством сомнительных фактов и неуважением как к нормам права, так и к общечеловеческой морали.



Тайна скрыта за этими стенами

ЗНАТЬ БЫ, ГДЕ УПАДЕШЬ

Летом 1995 года президент консорциума «АУМ» г-н Пушко через представителя белорусского отделения фирмы «Штефинс» г-н Крыловича познакомился с Саманковым, которого ему представили как создателя банка «Европейский» и руководителя Первого республиканского инвестиционного фонда. Одна из тем, которые обсуждались во время их встреч, — проект по созданию производства гардинного полотна из полиэфирных нитей на неиспользуемых площадях конверсионных производств светлогорского ПО «Химволокно». К тому времени проект уже получил поддержку заинтересованных министерств и был утвержден валютно-кредитной комиссией Кабинета Министров РБ. Эксперты утверждали, что его реализация позволила бы за 6 - 8 месяцев создать экспортноориентированное производство с объемом годовых поставок продукции на DM 14 млн (согласно все тем же расчетам республиканскому бюджету в ценах 1995 года ежегодно доставалось бы более BLR 3,5 млрд). Но для реализации проекта было необходимо наличие банка-гаранта — как условия открытия немецкой кредитной линии «АКА Гермес» для консорциума «Аум». Уточнение это весьма важное, поскольку в соответствии с установленными Национальным банком нормативами по выдаче подобных гарантий платежные возможности даже крупнейших белорусских банков не позволяли им выступить гарантами для получения указанного кредита. По версии следствия, попытка решить эту проблему через дачу взятки нынешнему министру, а тогда помощнику президента Александру Сазонову и стала роковой для Александра Саманкова.

Сам Саманков в ходе суда утверждал, что причиной его заключения стала отнюдь не дача взятки должностному лицу, а преследование за политические убеждения. Но суд этот мотив изо всех сил старался не заметить.

ТЕЗКИ

Тот факт, что Александр Саманков принимал активное участие в кампании по избранию президента РБ на стороне Александра Лукашенко, помогая его команде решить как организационные, так и финансовые вопросы, не является новым. К примеру, в числе прочих доказательств в суде фигурировал дубликат нотариально удостоверенной доверенности от 3 мая 1994 года, которой некий Николай Гуськов уполномочил Лукашенко А.Г., проживающего в дер. Рыжковичи Шкловского района, управлять автомобилем марки «ВАЗ-21091», госномер 00-58 КС без права отчуждения сроком на три года. Приглашенный в суд свидетель Гуськов Н.В., шурин Саманкова (муж сестры), подтвердил, что, действительно, на его имя из личных средств Саманкова был приобретен этот автомобиль и по просьбе Александра Гавриловича он по доверенности передал его в пользование Александра Григорьевича. Автомобиль был возвращен ему сотрудниками службы безопасности президента лишь после ареста Саманкова.

По словам адвоката Саманкова Гарри Погоняйло, произошедшее с Саманковым его нисколько не удивило: *«В отношении Саманкова неоднократно предпринимались попытки преследования в уголовном порядке. Около двух лет прокуратура Ленинского района муссировала вопросы, связанные с его деятельностью в качестве директора малого предприятия «Технос» при мотовелозаводе, а затем вместе с Валерием Круговым* (сейчас скрывается в Польше — **Ред.**) *он проходил по делу банка «Европейский»*. У адвоката сложилось мнение, что *«это была спланированная операция, которая проводилась крайне грубо в нарушение всех норм действующего законодательства силами оперативных работников центрального аппарата КГБ. Это дело уникально тем, что с помощью провокации Саманков был устранен и из политики, и с хозяйственного поля»*.

После ознакомления с биографией Саманкова желания идеализировать его не возникает. Бывший секретарь парторганизации ММВЗ оказался без работы после провала известного путча и временного запрета деятельности КПСС и КПБ. Но очень скоро возглавил созданное при заводе малое предприятие «Технос», которое занялось торговлей мотоциклами и велосипедами. Через некоторое время на Саманкова Ленинским РОВД Минска было заведено уголовное дело по подозрению в хищении. Впрочем, вскоре оно было закрыто, а Александр Гаврилович не только не попал за решетку, но даже возглавил Первый республиканский инвестиционный фонд. Однако скандалы с удивительным упорством преследовали его. Следующий возник осенью 1995-го и был связан с попыткой выбить на «Беларуськалии» для ПРИФа льготы на поставку удобрений. Поскольку здесь оказались затронуты интересы членов президентской команды, снова получило развитие закрытое ранее дело о хищении на мотовелозаводе, а Служба контроля вплотную занялась проверкой деятельности Первого инвестиционного фонда. Тем не менее прокуратуре не удалось собрать достаточное количество фактов для возбуждения уголовного дела, но Александр Саманков допустил свою главную ошибку — он начал напоминать о том, что принимал непосредственное участие в финансировании избирательной кампании президента.

По версии следствия, Саманков в феврале 1996 года обратился к помощнику президента Александру Сазонову с предложением за взятку в $100 тыс. принять меры к изменению решения валютно-кредитной комиссии Кабинета Министров РБ и открыть немецкую кредитную линию без участия банка-гаранта. «Бдительный» Сазонов от взятки, как того требует закон, не отказался, а за месяц до ареста Саманкова написал заявление председателю КГБ и сообщил о готовящемся преступлении. После этого кабинет помощника президента был взят под аудио- и видеоконтроль, и 25 марта 1996 года при передаче $ 15 тыс. Саманков был задержан прямо в кабинете № 448 здания резиденции президента и помещен в СИЗО.

С самого первого дня Саманков факт взятки отрицал, утверждая, что Сазонов просил у него деньги в долг на лечение за границей больного брата — еще одного видного деятеля президентской администрации Михаила Сазонова. Достоверно известно, что с 21 февраля по 25 марта 1996 года спецслужбы прослушивали кабинет и телефон Александра Сазонова, но записей разговоров, где речь шла о предоставлении денег в долг, в деле не оказалось.

Вообще, использование аудио- и видеозаписей в этом деле порождает больше вопросов, нежели ответов. Так, при проведении видеозаписей встреч и бесед Саманкова и Сазонова на видеокамере, установленной в служебном кабинете Сазонова, не был выставлен таймер, показывающий число, месяц, год и конкретное время записи (по всем правилам осуществлена только видеозапись операции по аресту Саманкова). В результате видеозапись беседы Саманкова и Сазонова, происходившая 23 февраля 1996 года, к примеру, фигурировала в деле как происходившая 23 марта того же года... При этом, постоянно обращаясь к аудиозаписям, следствие не сочло нужным провести фоноскопическую экспертизу для определения того, кому принадлежат голоса и фразы, зафиксированные на фонограммах. Интересно, что приобщенные к делу аудиозаписи свидетельствуют скорее в пользу Саманкова, нежели уличают его. К примеру, как следует из фонограммы беседы от 23 февраля 1996 года, именно Сазонов провоцирует очередную встречу: «...Ты решай свои вопросы, выходи на меня. Я вернусь 1-го и выходи на меня 1-го, после 1-го числа, чем быстрее, тем лучше. После 1-го числа и договоримся... 1-го числа я появляюсь и решим все окончательно». Саманков: «Хорошо, после 1-го тогда я тебя разыскиваю». Сазонов: «Да, начиная со 2-го в ближайшие дватри дня, а там время покажет». Именно Сазонов первым в ходе состоявшегося 23.02.96 г. диалога, зная, что беседа проходит под контролем КГБ, начинает разговор об инвестиционном проекте концерна «Аум»: «Много проблем, Саша, но учитывая, что время в общем-то ограничено, давай немножко еще раз, что нам нужно сделать... Если я правильно понял, нужно убрать условия под гарантию и все». В ходе судебного разбирательства при просмотре данной видеозаписи уже министр Сазонов подтвердил, что этими словами хотел вернуть Саманкова к разговору о взятке... «Работники КГБ сказали мне, чтобы я продолжал встречаться с Саманковым,...пояснили, чтобы намекнул Саманкову на противоправность его действий о даче взятки». Но, извините, где намек на противоправность подобных действий? Именно поэтому Гарри Погоняйло утверждает, что *«материалы уголовного дела свидетельствуют о том, что, согласившись на тайное сотрудничество с работниками КГБ, Сазонов действовал как провокатор. Фактически Сазонов и сотрудники КГБ намеренно создавали ситуации, которые подталкивали и способствовали совершению Саманковым выгодных провокатору (в том числе и преступных) действий. Искусственно созданные обстоятельства... признаются преступлением, как любая иная фальсификация доказательств»*. Неслучайно суд первой инстанции, который состоялся как раз в годовщину ареста Саманкова, из-за *«неполноты предварительного следствия»* отправил дело на дополнительное расследование. Отметив необходимость изъятия подлинных аудио- и видеозаписей и проведения по ним фоноскопической экспертизы, суд указал на то, что к делу не была приобщена санкция прокурора о проведении оперативно-розыскных мероприятий, затрагивающих тайну переписки, телефонных и иных переговоров, что является нарушением целого ряда не только уголовно-процессуальных норм, но и Конституции страны.

Впрочем, устранить из дела все нестыковки было просто невозможно. Наверное, именно поэтому на протяжении полутора лет суды направляли дело на доследование, в то время как прокуратура с такой же настойчивостью возвращала его для рассмотрения. В результате так и осталось не установленным, имел ли Саманков какой-либо личный интерес к передаче столь впечатляющей суммы взятки Сазонову. Зато известно, что в то время осужденный нигде не работал, и ни он, ни его семья не имели таких денежных средств, а переданные Сазонову $ 15 тыс. Саманков одолжил у своего литовского друга Вайдиса Белица. Следствие и суд исходили из того, что Сазонов, являясь помощником президента, по своему должностному положению мог помочь Саманкову снять требования комиссии по открытию кредитной линии консорциуму «Аум». В то же время достоверно установлено, что Александр Сазонов по своим должностным обязанностям не был наделен правом давать распоряжения и приказы, а также принимать решения относительно лиц, которые не были подчинены ему по службе. Сазонов сам подтвердил это на суде, заявив, что *«действительно не мог отменить решение ВКК»*. А это между прочим означает, что Сазонов в силу своего должностного положения в данном конкретном случае не мог быть признан субъектом получения взятки. По крайней мере, именно таковы толкования пленума Верховного суда РБ, содержащиеся в постановлениях по делам о взяточничестве (N 1 от 10.04.92г. с изменениями от 18.01.93г. и N 13 от 18.12.97г.).

ПРИГОВОР: ШЕСТЬ ЛЕТ

Сегодня трудно сказать, что же на самом деле случилось 25 марта 1996 года в кабинете № 448 на Карла Маркса, 38. То ли речь шла о взятии денег в долг, то ли о взятке, в которой были заинтересованы оба действующих лица, то ли о провокации, целью которой была «посадка» Саманкова, — установить уже невозможно. Впрочем, любое из этих обвинений развалилось бы на первом же суде, если бы он проводился с соблюдением законности. Но... В результате суда, завершившегося 28 июля 1998 года, судебная коллегия под председательством Александра Васильевича признала Александра Саманкова виновным в покушении на дачу взятки по статьям 115 (часть 2) и 170 (часть 1) Уголовного кодекса Республики Беларусь и приговорила его к шести годам лишения свободы в колонии усиленного режима. Один год уже прошел...

КОРОТКО

Глава Азербайджана Гейдар Алиев подписал указ о награждении Леонида Кучмы высшей наградой Азербайджана — орденом «Истиглал» за выдающийся вклад в развитие отношений между двумя странами. Не исключено, что официальный Киев ответит тем же. Ведь во время нынешнего бензинового кризиса именно Азербайджан спасает Украину своим топливом от экономического паралича.

Власти Югославии сталкиваются с возрастающими трудностями в приеме сербских беженцев, которые покидают край Косово и переселяются в Сербию и Черногорию. Как сообщил на этой неделе официальный представитель верховного комиссара ООН по делам беженцев, в южных районах Сербии тысячи бежавших из Косово сербов и цыган вынуждены жить в палатках. Страна, пострадавшая от военной операции НАТО, просто не в состоянии предоставить беженцам адекватную помощь. А обещанная Западом гуманитарная помощь как всегда запаздывает. По данным ООН, с момента начала конфликта в Косово в марте прошлого года край покинули уже 179 тыс. сербов и цыган. До этого страна уже приняла у себя 500 тыс. сербских беженцев из Боснии и Герцеговины, а также Хорватии.

США и Южная Корея проведут на будущей неделе широкомасштабные военные учения. В маневрах, которые продлятся почти две недели, примут участие 14 тыс. американских военнослужащих и 56 тыс. южнокорейских. Цель маневров, как указывается в официальном заявлении, — отработка эффективных путей отражения агрессии. А тем временем Северная Корея, несмотря на предостережения США, Японии и Южной Кореи, продолжает готовиться к испытаниям новой баллистической ракеты.

По сообщению властей Германии, ущерб, нанесённый стране и авиационно-космическому концерну DASA шпионской деятельностью одного из его сотрудников, не столь велик, как предполагалось ранее. Между тем факт экономического шпионажа в пользу России может повлиять на отношения между двумя странами. Как заявил председатель комиссии бундестага по вопросам внутренней политики Вильфрид Пеннер: «Экономическая помощь бедствующей России, а в благодарность — экономический шпионаж — это несовместимо!».

Служба внешней разведки России в ответ на сообщения из Германии заявила, что в последнее время значительно сократила свое присутствие в ФРГ и что российские разведчики в Германии не делают ничего такого, чего бы не делали их немецкие коллеги в России.

ПОЛЬША

ПОЛЬСКАЯ АРМИЯ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К «НАТОВСКИМ СТАНДАРТАМ»

Накануне национального праздника Польши — Дня войска польского — СМИ вновь обратились к анализу последствий вступления этой страны в Организацию североатлантического договора — НАТО.


Польский стандарт

Большинство польских комментаторов расценивают вступление Польши в НАТО как переломный момент в истории государства, альянса и Европы. Кстати, такое же убеждение существует в сознании большинства поляков. Замечается, что вступление в НАТО фактически завершает два столетия борьбы Польши за свободу и независимость, окончательно уничтожает последствия разделов страны, оккупаций и навязанных войн, после которых великие державы стремились обеспечить прежде всего собственные интересы, а полякам, несущим большие жертвы в национально-освободительных восстаниях и военных действиях на стороне победителей, предоставляли весьма ограниченные возможности влиять на решения, непосредственно касающиеся их судеб. В общем принятие Польши в НАТО оценивается как акт исторической справедливости.

Особо подчеркивается, что, вступая в НАТО, Польша принимает на себя обязанность прийти на помощь каждой из семнадцати стран — членов альянса, которая окажется в опасности. А взамен получает гарантии поддержки со стороны союзных армий в случае угрозы собственной безопасности. Рядовым полякам это нравится.

В то же время членство в блоке означает выполнение ряда условий. Армия нового члена альянса должна быть способна к совместным действиям. И Польше в первую очередь надо менять: функционирование связи, принципы командования, интегрирование автоматизированных систем управления воздушным пространством, подготовку инфраструктуры, создающей возможность принять на территории Польши силы поддержки, участвующие в случае внешней угрозы в совместных действиях. Уже начата работа по доведению параметров вооружения и военной техники к тем, которые используются в армиях НАТО.

Меняется и система военной подготовки. В этой области проводится обучение офицеров, прапорщиков и солдат действиям с высокой степенью самостоятельности и ответственности, а также ознакомление с процедурами, существующими в боевой и повседневной деятельности армий альянса (конечно, при этом повышаются возможности пользования английским языком — как официальным в международных контактах). Эти процессы перемен выражают два принятые с английского термина: интероперативность и компатибильность. В прошлом году были окончательно согласованы с руководством пакта цели, которые польская армия должна достигнуть в перспективе ближайших лет.

Интенсивно проводятся концептуальные и практические действия по реорганизации польских вооруженных сил. В них будут две основные составляющие: части, выделяемые в подчинение командований альянса, и части, остающиеся в национальном распоряжении. Рассматривается также раздел на оперативные войска и войска территориальной обороны. Проводится реорганизация органов военной территориальной администрации, в 1998 году отменено деление на военные округа: вместо прежних Поморского, Сленского и Варшавского создается два — Северный и Южный. Уже создан воздушно-механизированный корпус, который имеет бригадную структуру. Планируется создание в сухопутных войсках других корпусов, в структурах которых будут дивизии.

Сейчас военные стратеги рассматривают варианты более равномерного размещения воинских частей на территории страны. Напомним, что во времена членства в Варшавском договоре польские основные силы были сосредоточены на западе. Более того, в конце 80-х годов руководство министерства обороны ввело в действие решение о ликвидации или сворачивании большинства воинских формирований, расположенных на востоке.

Проводится и так называемая «этатызация», которая должна привести к необходимой структуре кадровых корпусов (офицеров, прапорщиков и сержантов разных званий) и повышению уровня профессионализма, что на практике обозначает тесное связывание воинского звания и занимаемой должности. Количественные данные относительно вооруженных сил Республики Польша в сравнении с данными по Республике Беларусь и существующими лимитами приводятся в таблице:

	Польша		Беларусь	
жителей - млн.	38,6		10,2	
	колич.	лимит	колич.	лимит
личный состав - тыс.	205,2	234,0	83,0	100,0
в том числе - офицеров	36,7	*		*
- прапорщиков	25,3	*		*
- сержантов	17,1	*		*
- рядовых	126,1	*		*
танков	1675	1730	1778	1837
боевых бронированных машин	1437	2150	1583	2540
арт. систем свыше 100 мм	1580	1610	1515	1615
боевых самолетов	298	460	252	260
ударных вертолетов	104	130	62	80
военных судов	69	*	-	-

В первый день формального членства польская оборонительная система выполняла минимум требований: готовность к сотрудничеству с частями НАТО имели воздушнодесантный и десантно-штурмовой батальоны, а также госпиталь штаба. Одновременно были созданы условия для безопасной передачи секретной информации. К концу 1999 года в состояние готовности будут приведены силы реагирования, в состав которых войдут:

— силы немедленного реагирования, в составе десантно-штурмового батальона и эскадрильи тактической авиации (8 самолетов МиГ-29 с авионикой, отвечающей натовским нормативам);

— силы быстрого реагирования, в которые войдут две танковые бригады (точнее, по польской номенклатуре, бригады «бронированной кавалерии»), поисково-спасательная группа авиации, батальон «воздушной кавалерии», две эскадрильи тактической авиации и группа военных судов.

Создается новая система управления ВС, способная к взаимодействию (компатибильная) с натовскими системами. Введена в строй новая, гражданско-военная система контроля воздушного пространства.

Реализуется программа «АРМИЯ-2012», определяющая основные мероприятия по реформированию войска польского. Предполагается, что после их завершения армия уменьшится количественно, но получит более качественные черты. Станет больше кадровых военных, проходящих постоянную службу или службу по контракту. При этом доля доля офицеров и прапорщиков будет составлять только 27% от общего числа, среди офицеров будет не более трети в высших званиях, корпус сержантов будет самым многочисленным. По оценкам, чтобы приблизиться к этим показателям, в ближайшем пятилетии придется уволить в запас 12-15 тыс. офицеров и призвать на службу (постоянную или контрактную) 15 - 20 тыс. сержантов. Перемены в техническом плане должны привести к повышению мобильности и аэромобильности боевых возможностей, способностей к противотанковой и противовоздушной обороне.

Значительные перемены произошли и происходят в ведомственных высших органах управления. И все же основные проблемы польской армии заключаются в необходимости замены устаревшего вооружения. Техника советского производства нуждается если не в замене, то в модернизации. Ныне в Польше реализуется три собственных программы по вооружению, в рамках которых разрабатывается многоцелевой вертолет ГУЗАР, самоходный зенитный ракетно-артиллерийский комплекс ЛОАРА и переносный зенитный ракетный комплекс ГРОМ. Но самый известный польский «контракт столетия» — это тендер на поставку 100 - 150 новых самолетов. При объявлении победителя будут учитываться степень привлечения в производство польских партнеров.

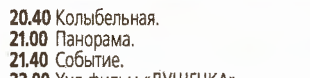
Что же касается сотрудничества с Беларусью, то Польша по-прежнему готова поддерживать двусторонние контакты в военной сфере. А на все опасения белорусских политиков полякам есть что возразить: по польской стороне границы вблизи Беларуси нет объединения равного гродненскому 28-му армейскому корпусу; ближайшей большой группировкой войска польского является только варшавская 1-я механизированная дивизия. Однако, как и раньше, в ближайшей перспективе не планируется проведение ни совместных учений, ни других аналогичных мероприятий. Зато изучаются возможности обучения специалистов в учебных заведениях обоих государств на принципах взаимообмена.

По материалам польской прессы, предоставленным посольством Польши в Республике Беларусь. Перевод Ирины Коломенской

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АВГУСТА



9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Сказка о рыбке». Развлекательная программа для маленьких.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 «Экомир». Док.фильм «Африканский ушастый сокол».
13.45 Худ. фильм «НА ИСХОДЕ ЛЕТА».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 А.Хачатурян. Симфония N2. Исполнитель - Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.50 «Время и люди». Телеочерк.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «ДУШЕЧКА».
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Третий тайм.
24.00 Новости.
0.10 Крок.



14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс: «Ну, погоди!»-12.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.40 «Понедельник с Познером».
18.20 Здесь и сейчас.
18.40 Худ. фильм «МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА». 1-я серия.
Из небольшого прусского княжества приезжает в Россию молодая невеста – наследника престола Петра III – принцесса Софья – будущая Екатерина Великая... Режиссер – М.Андерсон. В ролях: Д.Ормонд, В.Редгрейв, К.Пламмер, Ф.Неро.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 Приключенческий сериал «Горец - IV». «Слово чести».
21.50 Взгляд.
22.35 Хоккей. Кубок «Спартака». «Звезды России» - «Спартак» (Москва).



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
18.00 Дежурная часть.
18.30 Почта РТР.
19.40 Подробности.
19.55 Время кино. Людмила Гурченко, Михаил Жаров и Фаина Раневская в музыкальной комедии «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ».
Около хорошенькой продавщицы музыкального магазина всегда много покупателей. Больше всего они раздражают директора. Режиссер – А.Файнциммер. В ролях: Л.Гурченко, М.Жаров, Ф.Раневская, Б.Петкер, В.Гусев, О.Анофриев, Б.Новиков, С.Филиппов, М.Пуговкин, Г.Вицин, Ю.Никулин.
21.40 Акуна матата.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Автомотоспорт: летнее кольцо.
0.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Худ. фильм.
8.45 «Книжный кладезь».
8.55 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Худ. фильм. Режиссер А.Хичкок.
10.25 «Мировая деревня». «Село Столипино и его обитатели».
11.10 «Время, портреты, судьбы». В.Даль.
11.40 После новостей....
12.00 «Андрей Житинкин. Скандальный режиссер скандального времени?»
13.45 «Консилиум».
14.10 «Пушкинская тропа».
14.30 «Страна Фестиваля».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.05 «Молитва». Док. фильм.
16.35 «15-й подъезд».
17.00 «Мир авиации».
17.40 К 175-летию малого театра. А.Грибоедов «Горе от ума» Режиссеры: В.Иванов, М.Царев.
19.00 Мультипликационный фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 После новостей....
20.10 К 175-летию малого театра. А.Грибоедов «Горе от ума» Режиссеры: В.Иванов, М.Царев.
21.50 «Все, что смогу, спою...» Андрей Миронов.
22.45 «Pro mimoria». «Письма».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Мир кино. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Своя игра.
10.15 Мультфильм «Шарман, шарман!»
10.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы были...» Фильм Якова Протазанова «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ЙОРГЕНА».
13.35 Добро пожаловать!
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Домашний театр.
18.45 Наше кино. Детектив «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 4-я серия.
20.00 Намедни-77.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.

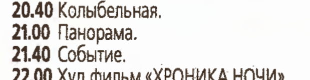


7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те кто.
8.25 «Звезды о звездах».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 «Спартак» - чемпион!
9.25 Мультфильмы.
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.06 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.20 Мультфильмы.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Мультфильм «Топчумба».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.25 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Защитница».
19.00 Новости дня.
19.30 «Президентские гонки».
20.25 В мире людей.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ли в триллере «ХРАНИТЕЛЬ» (США).
22.30 Дорожный патруль.
22.45 Шесть новостей дня.
22.55 Те кто: Снято.
23.10 Диск-канал.
23.45 Знак качества.
23.55 Сериал «Грейс в огне III».

ВТОРНИК, 17 АВГУСТА



7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Детский экран. «Синяя Свита».
10.15 Станция «Академия наук».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 Из фондов БТ. «Скрипка любви». Телеспектакль по мотивам рассказа В.Короткевича.
13.35 «Пусть тебе приснится Пальма де Майорка». XX летние спортивные игры студентов «Универсиада-99».
14.15 Туробъектив.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 Мультфильмы.
16.25 «Горячее сердце». Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 К Дню Независимости Украины и Дню Независимости Индии.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «ХРОНИКА НОЧИ».
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 «Джаз в ночи» на «Славянском базаре в Витебске-99».
24.00 Новости.



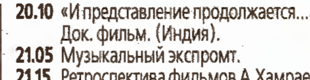
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви».
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Смехопанорама.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс: «Шарик-фонарик».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 «Каламбур».
17.40 «Тема».
18.20 Здесь и сейчас.
18.40 Худ. фильм «МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Юрий Никулин в фильме «КО МНЕ, МУХТАР!»
22.25 «Солнце мое...» Поет Татьяна Овсиенко.
23.25 Премьера сериала «Пятница, 13-е».
0.10 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Алавердоба», «Охотник Ашов, младший брат счетовода Ахмеда». Короткометражные художественные фильмы.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Информационно-развлекательная программа для молодежи.
Тинейджеры смогут познакомиться с жизнью своих сверстников и узнать много интересного о музыке, спорте, кино, крутых тусовках и хорошем отдыхе.
17.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
17.55 Выборгский фестиваль российского кино «Окно в Европу-99».
18.25 Любовь с первого взгляда.
19.40 Подробности.
19.55 Время кино. Дэниэл Бернхард в боевике «ОДИН ПРОТИВ ЯКУДЗЫ».
Японский мафиози заставляет бывшего офицера военно-морской разведки США выполнить заказное убийство. Иначе его дочь, похищенная якудзой, умрет через 48 часов. Режиссер – Д.Уорт. В ролях: Д.Бернхард, Б.Джонсон, М.О'Кифф.
21.40 Урмас Отт с Еленой Паниной, депутатом Госдумы.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Мастер-ралли-99.
0.00 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Разбитая чашка от Кузнецова».
8.10 А.С.Пушкин «Медный всадник». Читает И.Смоктуновский.
9.00 Ретроспектива фильмов А.Хамраева. «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ» Худ. фильм.
10.20 «Какой молодец этот Зощенко.»
11.00 «Мир авиации».
11.40 После новостей....
12.00 «Вместо экзамена». Мастер-класс Р.Скотто.
12.30 «Под сенью дружных муз». А.Дельвиг.
12.50 «Российский курьер».
13.45 «Секреты актрисы». Памяти Веры Марецкой.
14.25 «История русской усадьбы». «Грот в Кускове».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.00 Молодое телекино.
16.20 «Дом актера». Традиции дома. Часть 1-я.
16.45 А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Читает Ю.Авшаров.
17.15 «Ортодокс».
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Мой тяжкий крест». Пластический фильм о художнике С.Центомирском. Режиссер А.Торстенсен.
18.45 Авторский вечер Валерия Гаврилина.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 После новостей....
20.10 «И представление продолжается...» Док. фильм. (Индия).
21.05 Музыкальный экспромт.
21.15 Ретроспектива фильмов А.Хамраева. «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ» Худ. Фильм.
22.35 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.



6.00 «Сегодня утром».
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 4-я серия.
10.30 Домашний театр.
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Как молоды мы были...» Худ. фильм «ПОРУЧИК КИЖЕ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Профессия - репортер.
18.50 Наше кино. Детектив «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 5-я серия.
20.05 Намедни-78.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.

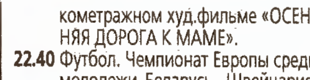


5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те кто: Снято.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00 Сериал «Защитница». 5-я серия.
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Д.Лундгрен в боевике «РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО».
11.25 Мультфильмы.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Телемагазин.
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.25 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Защитница».
19.00 Новости дня.
19.30 «День за днем» представляет «Амба: лучшее».
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Зов убийцы». «Удар во тьме».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.15 Те кто.
22.30 Диск-канал.
23.05 Сериал «Попутчик».
23.30 Знак качества.
23.40 Сериал «Грейс в огне III».

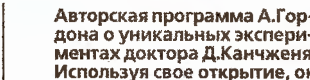
СРЕДА, 18 АВГУСТА



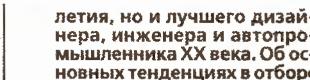
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «ИВАНКА И ЦАРЬ ПОГАНИН». Худ.фильм.
10.30 «Я рисую».
10.45 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 «Зорная ростань» на «Славянском базаре в Витебске-99».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Фоменко.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 Мультфильмы.
16.20 «Дзе-Я?» Памяти режиссера Николая Трухана.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.45 Новые имена.
18.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Беларуси - сборная России.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 А.Роговцева и Е.Жариков в короткометражном худ.фильме «ОСЕННЯЯ ДОРОГА К МАМЕ».
22.40 Футбол. Чемпионат Европы среди молодежи. Беларусь - Швейцария. 2-й тайм.
23.35 Королевская охота.
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Белорусский хит-парад.
0.15 Новости.
0.25 Темная комната.



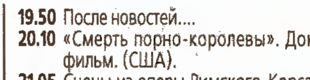
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Домашняя библиотека.
9.50 Сериал «Звездные воины».
10.40 Мультсеанс.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Лучшие из лучших.
17.35 Человек и закон.
18.15 Здесь и сейчас.
18.35 «МОЛОДАЯ ЕКАТЕРИНА». 3-я серия (заключительная).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 Хит сезона. Мелодрама «ЧЕСТНАЯ КУРТИЗАНКА».
22.50 «Собрание заблуждений». «Искушение доктора Дзяня».
Авторская программа А.Гордона о уникальных экспериментах доктора Д.Канчженя. Используя свое открытие, он научился превращать одни живые организмы в другие.
23.35 Премьера сериала «Пятница, 13-е».



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.30 «Позвоните Кузе!»
16.30 «Башня».
17.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
17.55 «Москва-Улан-Батор. Что впереди?» Док. фильм. Часть 2-я.
18.25 «Аншлаг» представляет.
19.40 Подробности.
19.55 Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын, Сергей Шакуров и Александр Пороховщиков в фильме Никиты Михалкова «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».
21.45 «Ты прав!» Концерт-акция. Передача из г. Челябинска.
23.20 Дежурная часть.
0.05 «Автошоу».
Международный конкурс «Автомобиль века» приближается к развязке. Через несколько месяцев компетентное жюри определит не только самый значительный автомобиль уходящего столетия, но и лучшего дизайнера, инженера и автопромышленника XX века. Об основных тенденциях в отборе «Автомобиля века» расскажет член жюри конкурса, ведущий программы Николай Петров.
0.35 Магазин на диване.



9.05 «ТРИПТИХ». Худ. фильм.
10.20 Э.Григ. Соната №3 для скрипки и фортепиано до минор.
10.35 «И представление продолжается...» Док. фильм. (Индия).
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.05 Шедевры мирового музыкального театра.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра.
14.35 «Родники Поволжья».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Мультипликационные фильмы.
16.00 Молодое телекино. «Конек-Горбунок». Док. фильм.
16.10 «Осенние портреты».
16.36 Анонсы.
16.40 «Играет Максим Федотов».
17.00 «Боярский двор».
17.40 «Фантазии из балета «Вечерок». Русский камерный балет «Москва».
18.20 И.Бунин «О любви».
18.20 «Богема». Ли Страсберг.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 После новостей....
20.10 «Смерть порно-королевы». Док. фильм. (США).
21.05 Сцены из оперы Римского-Корсакова «Садко».
21.15 Ретроспектива фильмов А.Хамраева. «ТРИПТИХ». Худ. фильм.
22.30 «Из концертного зала».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 5-я серия.
10.30 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. «Как молоды мы были...» Борис Дмоховский в фильме «ЗИГМУНД КОЛОСОВСКИЙ».
12.50 Мультфильм «Обида».
13.30 Шарлотта Рэмплинг в фильме «ПОСЛЕДНИЙ ПРАЗДНИК».
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Детектив «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». 1-я серия.
20.00 Намедни-79.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.05 Мультфильм «Бюро находок».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.25 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Защитница».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
Героиня этой программы не просто мама, а мать-героиня: в свои 39 лет она имеет десять детей и живет исключительно их интересами. И счастлива этим, потому что материнство – ее призвание. Однако окружающие относятся к ней неоднозначно, а порой даже негативно. Ей часто приходилось слышать жестокие слова: «Куда столько нарожала? Зачем плодить нищих?» А она считает, что достойна элементарного уважения.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Сериал «Попутчик».
23.35 Знак качества.
23.45 Сериал «Грейс в огне III».

ЧЕТВЕРГ, 19 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Время надежд». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 «Вас вызывет Спортландия». Телевизионный турнир по детским подвижным играм с участием команд детских садов г.Минска.
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Наш край. «Беларусь в зеркале мемуаров». Рассказывает Адам Мальдис.
12.20 «Мстиславль. Звенья времени». Док.фильм (ТО «Телефильм»).
12.35 «А музыка звучит...». Поют солисты Национальной оперы Республики Беларусь.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. М.Караченцов в худ.фильме «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» («Молдова-фильм»).
14.35 «Однажды в Бобруйске». Телеочерк о международном фестивале «За здоровый образ жизни».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 Мультфильмы.
16.00 «Тропинкою леснóю...». Телеочерк о директоре Ганцевичского лесхоза Василии Ивашко.
16.30 Гости в дом. К Дню независимости Украины и Дню независимости Индии.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Преображения Господня.
17.20 «В запасниках музея белорусского Полесья». Телеочерк.
17.45 Усадьба. Программа для дачников.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ». Худ. фильм (Италия).
23.55 Криминальная хроника.
24.00 Белорусский хит-парад.
0.05 Крок. Программа для молодежи.
0.35 Новости.
0.45 Акколада.



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.50 Мультсеанс: «Мышки-малышки».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Возможно всё!
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Серые кардиналы Кремля в фильме «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».

Политический детектив, расследующий истории финансовых афер высоких должностных лиц ЦК КПСС. Главный герой – телохранитель – становится свидетелем убийства крупного чиновника администрации Брежнева. Режиссер – А.Иванов. В ролях: Н.Прокопович, В.Литвинов, А.Мартынов, Г.Дрозд. СССР, 1991 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Остросюжетный фильм «ЗОЛОТО ПАРТИИ».

Продолжение фильма «Телохранитель». Остросюжетный боевик о приключениях телохранителя, бросившего вызов мафии. Режиссер – А.Иванов. В ролях: В.Литвинов, А.Мартынов, Н.Прокопович, Н.Боклан, Т.Косач-Бryндлина. Украина, 1993 г.

22.30 Памяти Сергея Курехина. Программа С.Шолохова «Тихий дом».
23.15 Премьера сериала «Пятница, 13-е».



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Милéди». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-разлекательная программа.
17.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
17.55 Диалоги о рыбалке.
18.25 Сам себе режиссер.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля».

Ведущий Сергей Минаев предлагает двум командам звезд эстрады, удобно устроившимся за белым и черным роялями, угадать песню, зашифрованную на экранах в студии.

20.45 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «ПОХИЩЕНИЕ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА» (Великобритания).

Премьер-министра Англии ранили, а затем похитили по дороге на международную конференцию в Париже. Это могло бы закончиться национальным конфликтом. Но не тут-то было. Рядом, как всегда, гениальный сыщик Эркюль Пуаро!.. В гл.роли – Д.Суше. Великобритания.

21.50 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Магазин на диване.
23.45 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
7.40 «Смерть порнокоролевы». Док. фильм.(США).
8.30 «Русское искусство.Резьба и роспись по дереву».
9.00 Ретроспектива фильмов А.Хамраева. «Я ТЕБЯ ПОМНЮ». Худ. фильм. («Узбекфильм»,1985г.) Режиссер Али Хамраев.
10.25 С.Рахманинов «Симфонические танцы».
11.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Мансарда Льва Кропивницкого».
11.40 После новостей...
12.00 «Живое дерево ремесел».
12.10 «Поэзия и правда жизни». С.Дягилев.
12.35 «Огненное письмо». Финифть.
13.45 «Летние каникулы Антона Чехова». Авторская программа В.Я Лакшина.
14.40 «Над готикой крыш».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». (Детская развлекательно-познавательная программа).
15.30 Детский сеанс. «О том, как гном покинул дом», «Чемпион», «Как Ниночка царицей стала». Мультипликационные фильмы.
16.00 Молодое телекино. «Давай». Док. фильм.
16.10 «Семь сердец ношу по свету».
16.50 «Российский курьер». Адыгея.
17.40 Памяти Роберта Рождественского.
18.00 «Кумиры». «Этюд на тему «Маскарада».
18.30 «Парафраза»-фантазии на темы опер.
19.00 «Власть факта».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 После новостей...
20.10 «Бургундия».Док. фильм.
21.04 Анонсы.
21.05 Ретроспектива фильмов А.Хамраева. «Я ТЕБЯ ПОМНЮ» Худ. фильм.

По просьбе больной матери Ким отправляется на поиски могилы отца, погибшего на фронте. Встречи со многими людьми помогают ему восстановить память об отце. Режиссер – А.Хамраев. В ролях: В.Богачев, З.Шарко, Л.Гриценко. СССР, 1985 г.

22.35 «Джазофрения».



6.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 «Впрок».

Советы для потребителей: как сохранить здоровье, не потратить лишних денег, купить действительно хорошую и качественную вещь и решить возникшие во время покупки проблемы. Ведущий – Владимир Сафронов.

7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА. 1-я серия.
10.35 Мультфильм «Крокодил Гена».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: Екатерина Максимова в фильме-балете Александра Белинского и Валерия Гаврилина «АНЮТА».

Фильм-балет, созданный по мотивам рассказа А.Чехова «Анна на шее», с блистательной Екатериной Максимовой в главной роли. Режиссер – А.Белинский, музыка В.Гаврилина. СССР.

13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Наше кино. Детектив «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». 2-я серия.
20.00 Намедни-80.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
9.00 Сериал «Защитница».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Зов убийцы»: «Удар во тьме», «Похоронные дела».
11.40 Мультфильм «Здесь могут водиться тигры».
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Вреднюга».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.25 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Защитница».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Вавилон 5».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 «Те Кто».

Рассказ о новостях в мире шоу-бизнеса, сплетни о звездах, скандалы, сенсации. Ведущие – Петр Фадеев и Анастасия Соловьева.

22.25 Диск-канал.
23.00 Сериал «Попутчик».
23.25 «Знак качества».
23.35 Юмористический сериал «Грейс в огне III».

ПЯТНИЦА, 20 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 «Навстречу». IV Международный фестиваль театров кукол.
9.55 Телебом. «На любой вкус».
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кончалось лето», «И еще один радостный день». Кароткометражные худ.фильмы для детей.
12.00 Сделано в Беларуси. ОАО «Слониммебель», коллективное предприятие «Пинскдрев», ОАО «Слуцкая мебельная фабрика».
12.15 Четвертое измерение. Научно-популярная программа
12.40 «День над лесом». Док.фильм (ТО «Телефильм»).
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. М.Левтова в худ.-фильме «Любочка»(Одесская киностудия).
14.25 «Механика-99». Телеочерк о Международном научном конгрессе.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.40 Окружающая среда. Социальная защита потерпевших от аварии на ЧАЭС.
16.05 Регион. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Рок-коронация-98.
17.30 Наш край. «Беларусь в зеркале мемуаров». Рассказывает Адам Мальдис.
17.50 Новые имена.
17.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «БАТЭ» (Борисов) - «Гомель». Трансляция из Борисова. В перерыве (18.45) - Новости.
19.55 «Сегодня с вами...». Генеральный директор Государственного национального парка «Беловежская пуща» Василий Жуков.
20.20 Международные спортивные новости.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ноч юмора на «Славянском базаре в Витебске-99».
0.20 Криминальная хроника.
0.25 Белорусский хит-парад.
0.30 Новости.



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Смак.
10.00 Сериал «Звездные воины».
10.50 Мультсеанс: «Кот Базилио и мышонок Пик».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Сергей Юрский в приключенческом фильме «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА».

Приключенческий фильм по мотивам повести Жюля Верна «Драма в Лифляндии». Конец XIX века. Французского аэронавта Жюля Ардана, путешествующего на воздушном шаре, судьба заносит в эстонский город Ревель, где с ним происходят удивительные приключения. Режиссер – С.Аранович. В ролях: С.Юрский, М.Неелова, В.Разумовский, В.Паукште, Б.Бабкаускас. СССР, 1973 г.

16.00 «Во имя любви».
17.15 Джентльмен-шоу (дайджест).
17.45 Наталья Гвоздикова в программе «Женские истории».
18.15 Документальный детектив «Суперкрот». Дело генерала Калугина. 1999 год.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Детектив «КОЛОМБО ТЕРЯЕТ ТЕРПЕНИЕ».

На этот раз Коломбо предстоит иметь дело с убийцей Бартом Кепплом, специализирующимся на сублимационной рекламе. Суть этой рекламы в том, что вмонтированный в кинопленку 25 кадр, не видимый человеческим глазом, закладывает в подсознание любую информацию.

22.10 Приглашает Концертная студия «Останкино». Вия Артмане.
23.25 Ночной кинозал. Сын Брюса Ли в боевике «ОПЕРАЦИЯ «ЛАЗЕР».

Шпионский боевик. Коварные советские агенты похитили специалиста по лазерам. Герои Брендона Ли и Деби Монахена направляются в Южную Африку, чтобы освободить несчастного. Режиссер – Б.Дейвис. В других ролях: Э.Боргнайн, В.Почат. США, 1989 г.

0.50 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.25 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-разлекательная программа.
17.00 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
17.55 «Устами младенца». Телеигра.
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.40 Подробности.
19.55 Время кино. Мэтт Диллон в комедии «ВХОД И ВЫХОД» (США).

Комедия. Преподаватель в маленьком американском городке прямо перед своей свадьбой слышит с экрана телевизора, как его бывший ученик, а ныне голливудская суперзвезда во время получения премии «Оскар» сообщает, что его бывший учитель – гомосексуалист. Больше всех этой новости удивляется сам Говард. Режиссер – Ф.Оз. В ролях: К.Кляйн, Д.Кьюзак, М.Диллон, Т.Селлек. США, 1997 г.

21.35 Подиум д'Арт.
22.10 Дежурная часть.
22.55 Шерон Стоун в фильме «ТАМ, ГДЕ СКРЫТА ТАЙНА» (США).

Триллер. Молодой писатель-неудачник пытается продать дом. Но страшное убийство, совершенное там, отпугивает всех покупателей. Тогда он пускает в дом квартиранта, не подозревая, что это и есть тот самый убийца-маньяк. Режиссер – Ч.Финг. В ролях: Ш.Стоун, Т.Сазерленд, Д.Макдермот. США, 1991 г.

0.25 Магазин на диване.
0.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 «Бургундия».Док. фильм.
8.20 «Консилиум».
8.45 «Поклонникам Терпсихоры».
9.00 «ТОЛЬКО ДЛЯ СУМАСШЕДШИХ». Худ. фильм.(«Таллинфильм», 1990 г.) Режиссер Арво Ихо.
10.30 «Моей души коснулась ты...» Романсы на стихи А.К.Толстого.
10.50 «Российский курьер».
11.40 После новостей...
12.00 «Поэзия и правда жизни». С.Дягилев.
12.30 А.С.Пушкин «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 1-я.
13.45 А.С.Пушкин «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 2-я.
14.40 Э.Григ «Норвежские танцы».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Детский сеанс. «Будильник», «Три мешка хитрости», «Опасная шалость». Мультипликационные фильмы.
16.00 «Иконописец Андрей Запруднов».
16.15 Молодое телекино. «Джаз -лихорадка». Док. фильм.
16.30 «Страна Фестивалия».
17.00 «Очевидное-невероятное». Век XXI.
17.40 «Живопись Владимира Мухина».
17.55 «Царская ложа». Светлана Захарова.
18.40 «Избранное-2000» Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 После новостей...
20.10 «Избранное-2000». Часть 2-я.
21.05 «ТОЛЬКО ДЛЯ СУМАСШЕДШИХ». Худ. фильм.(«Таллинфильм»,1990 г.) Режиссер Арво Ихо.
22.35 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». 2-я серия.
10.35 Мультфильм «Чебурашка».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ЦЫГАН».

Евгений Матвеев и Людмила Хитяева в мелодраме, поставленной по повести А.Калинина. История деревенской женщины, усыновившей цыганского мальчика. Режиссер – Е.Матвеев.

13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегодняшко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Детектив «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА» 1-я серия.

1-я серия. Психологический шпионский детектив, продолжающий рассказ об иностранном разведчике, засланном спецслужбами на свою историческую родину. Режиссер – В.Дорман. В ролях: Г.Жженов, М.Ножкин, А.Вертоградов, Е.Копелян, Р.Плятт, Ж.Болотова, Э.Киви, Э.Пьеха. СССР, 1970 г.

20.05 Намедни-81.
21.45 «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». Часть 1-я.
22.15 Цвет ночи. Сигурни Уивер в фильме Майкла Кона «БЕЛОСНЕЖКА» (Великобритания).

Сказка для взрослых. Овдовевший король женился на злой колдунье, а та решила извести свою падчерицу... Режиссер – М.Кон. В ролях: Г.Беллоуз, К.Дэвис, Д.Конрад, Б.Клувер. Великобритания, 1996 г.

0.05 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Защитница».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Наша музыка: София Ротару.
11.05 Сериал «Вавилон-5».
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «А в этой сказке было так».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
15.55 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.25 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Шон Коннери в фильме «ПРАВОЕ ДЕЛО».

Триллер. Маньяк-убийца, сидящий в тюрьме, берет на себя убийство другого только для того, чтобы последний, выйдя из заключения, выполнил его крайне необычную просьбу... Режиссер – А.Глимчер. В ролях: Л.Фишборн, К.Кэпшоу, Н.Битти. США, 1995 г.

22.50 Дорожный патруль.
23.05 Шесть новостей дня.
23.15 Те Кто.
23.35 Радиохит.
0.35 Знак качества.
0.45 Юмористический сериал «Грейс в огне III».

СУББОТА, 21 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
10.00 Родное слово. Тележурнал.
10.30 «Сегодня с вами...».
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.45 «Все нормально, мама!»
12.20 Спортивные новости.
12.40 Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Уроки Н.Новожиловой.
15.40 Познай себя. «Психология экстремальных ситуаций».
16.00 Бон тон. Тележурнал моды.
16.30 Ток-шоу «Это моя работа». Дайджест.
17.05 «Султан Брунея». Спектакль Могилевского областного драматического театра им.В.Дунина-Марцинкевича.
19.10 Земляки. По страницам прошлых передач.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Кинокомедия «Родственники».
23.30 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.45 Видимо-невидимо.



.00 Вия Артмане в фильме «ЭДГАР И КРИСТИНА».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50, 22.35 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 Утренняя почта.
10.20 Здоровье.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 Возможно всё!
11.55 Вия Артмане, Вахтанг Кикабидзе в детективе братьев Вайнеров «Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ...».
Фильм снят по одноименной детективной повести братьев Вайнеров. На военно-грузинской дороге обнаружен тяжело раненный молодой мужчина. Дело поручено опытному следователю Георгию Микеладзе. Режиссер – Г.Калатозишвили. В ролях: В.Кикабидзе, И.Андринь, В.Артмане, Б.Цуладзе.
13.25 Программа «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Как это было. «Катастрофа на Байконуре». 1960 год.
15.35 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Локомотив». Прямой эфир.
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.25 Жан Маре в приключенческом фильме «КАПИТАН».
Костюмный приключенческий фильм с великолепным Жаном Маре в роли дворянина Де Капистана, участвующего в дворцовых интригах и заговорах во время правления Марии Медичи в начале XVII века. Режиссер – А.Юннебель. В ролях: Ж.Маре, Бурвиль, Э.Мартинелли, А.Фоа, Ги Делорм, А.Андерсон. Франция, 1960 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.50 Коллекция Первого канала. Мел Гибсон в фильме Франко Дзеффирелли «ГАМЛЕТ».
Экранизация знаменитой шекспировской драмы, выполненная самым знаменитым постановщиком сюжетов классического искусства Франко Дзеффирелли. Режиссер – Ф.Дзеффирелли. В ролях: М.Гибсон, Г.Клоуз, А.Бейтс, П.Скофилд, Х.Б.Картер, И.Холм. США, 1990 г.



7.00 «Приключения кузнечика Кузи». Мультфильм.
7.20 Фильм для детей «БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА» (ГДР).
8.30 «Витамин роста», «Ну, погоди!». Мультфильмы.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 Мультфильмы.
12.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Случай в пекарне». Худ. фильм для детей.
Короткометражный художественный фильм. Дедушка-пекарь сообщает своему внуку, что собирается жениться. Но внук неожиданно роняет обручальное кольцо в тесто. Режиссер – Х.Хауксон. В ролях: Д.Эгильсон, Б.Брасон.
13.45 «2001». Худ. фильм (Индия).
16.00 Русский бой.
17.00 «Моя семья». «Из грязи в князи».
Молодой человек решил обеспечить себе материальное благополучие, давая в долг под проценты и не делая исключений даже близким, включая родителей. Одна юная особа сократила этот путь, выйдя замуж за обеспеченного человека. Зато другая героиня решила для себя, что не в деньгах счастье, и ради бедного слесаря бросила богатого мужа-китайца. Эксперты: певец Александр Буйнов и куплетисты Николай Бандурин и Михаил Вашуков.
18.00 «Старая квартира». Дайджест. 70-е годы. 2-я часть.
Вспомним о том, как проходили выборы в семидесятые, о фильме «Премия», о лучшем анимационном фильме всех времен и народов «Сказка сказок», об ансамбле Покровского и о многом другом.
19.30 Досье. «Русский Стелс».
20.00 Худ. фильм «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ».
Криминальная драма. Три молодые семейные пары, решив стать фермерами, сталкиваются с мафией и, случайно найдя оружие, впутываются в различные криминальные ситуации... Режиссер – Е.Матвеев. В ролях: О.Егорова, Е.Матвеев, Г.Мартиросян, Л.Удовиченко, Г.Польских, В.Раков, Н.Джигурда, В.Титова.
21.45 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Испании.
23.15 Горячая десятка.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Дон- наш батюшка».
9.50 Век кино. «БЕЛЫЙ ПАРОХОД». Худ. фильм.
По одноименной повести Чингиза Айтматова. Семилетний мальчик и шестеро взрослых живут в заповедном лесу. Одинокому мальчику родителей заменяет знаток народных преданий старый Момун. Но реальность так не похожа на мир сказаний и прекрасных легенд... Режиссер – Б.Шамшиев. В ролях: Н.Сыдыгалиев, С.Куташалиева. СССР, 1976 г.
11.30 «Тихоокеанский век». Док. фильм (США). «Япония, рожденная заново». Фильм 5-й.
12.30 «Аистенок». Тележурнал для детей.
13.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Памяти Валерия Гаврилина».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «НАШЕСТВИЕ». Худ. фильм.
15.20 «Прерванный полет». Художник Роман Семашкевич.
15.45 «Юрий Никулин». Док. фильм. Режиссер И.Гутман.
16.15 «Книжный кладезь».
16.30 «Гамбринус». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М. Розовский. Часть 1-я.
17.30 Новости.
17.35 «Гамбринус». Спектакль театра «У Никитских ворот», Режиссер М. Розовский. Часть 2-я.
18.50 «Поет Тина Тернер».
19.15 Чудо-сказка.
19.30 «Не будем проклинать изгнание». Док. фильм Режиссеры :А.Демуров, В. Эпштейн. Фильм 1-й.
20.20 «Блеф-клуб».
21.08 «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ». Худ. фильм.
1947 год. В литовских лесах еще прячутся вооруженные банды из бывших полицейских, офицеров. Один за другим убиты четыре председателя сельсовета. Сыновья погибшего старика Локиса клянутся отомстить бандитам. Режиссер – В.Жалакявичус. В ролях: В.Артмане, К.Виткус, Ю.Будрайтис, Р.Адамайтис, Д.Банионис. СССР, 1966 г.
21.25 Видеопоэзия. И.Анненский.
23.25 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». 1-я серия.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Своя игра.
10.05 Мир приключений и фантастики. «КОНАН» (США).
11.20 Впрок.
11.40 Добро пожаловать!
12.20 Мультфильм «Однажды утром».
12.30 Фильм Льва Кулиджанова «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».
Добрый, но непутевый Кузьма Кузьмич Иорданов коротает одинокие свой век в городской коммуналке и однажды узнает, что где-то в деревне живет сиротка, которая до сих пор ждет своих потерявшихся в войну родителей... В ролях: Ю.Никулин, И.Гулая, Г.Куравлев, В.Шукшин.
14.10 «Суд идет». Судебное шоу. Ведущий - Дмитрий Муратов.
Тема сегодняшнего заседания: «Избиратели против мэра». Рассказ о том, как жители маленького Волгодонска требовали отзыва мэра в связи с невыполнением им предвыборных обязательств
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.40 Вия Артмане и Евгений Матвеев в фильме «РОДНАЯ КРОВЬ».
Мелодрама. Война обездолила многие семьи, но она же свела танкиста Владимира Федотова с замечательной женщиной Соней и ее тремя детьми... Режиссер – М.Ершов. В ролях: В.Артмане, Е.Матвеев, А.Папанов.
20.20 Весь Жванецкий.
21.45 Худ. фильм «ТАЙНЫЙ АГЕНТ».
В конце прошлого века Лондон был наводнен политэмигрантами, некоторые из них, чтобы спасти свою жизнь, становились провокаторами и террористами... Режиссер – К.Хэмптон. В ролях: Ж.Депардье, Б.Хоскинс, П.Аркетт, Д.Бродбент.
23.35 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 21-й тур.
0.20 Ток-шоу «Про это».

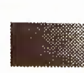


7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.50 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Четверо умелых братьев».
8.15 Сериал «Джек Холборн».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.25 Диск-канал.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Поздравляем Вию Артмане! «ТЕАТР». 1-я и 2-я серии.
13.25 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
13.50 Это - Жириновский!
14.15 О.С.П.-студия.
15.10 Сериал «Флиппер !!!».
16.00 ТСН-6.
16.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «20 тысяч лье под водой».
18.30 СВ-шоу.
19.05 Л.Куравлев, В.Шиловский, В.Изотова в фильме «ПРИГОВОР».
Детектив, действие которого разворачивается в США. Генеральный прокурор одного из штатов вынес смертный приговор некоему Джиму Конли, ограбившему банк и убившему двух его служащих. После казни Конли в местной гостинице обнаруживают труп самоубийцы-наркомана, который в предсмертной записке сообщал, что это он ограбил банк... Режиссер – В.Шиловский. В ролях: В.Изотова, В.Шиловский, Л.Куравлев.
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ НА ПЯТЕРЫХ».
Совершенно невероятная история про то, как трое подростков отправились порезвиться на французских дорогах и обрели там новых друзей по проказам: очаровательную старушку и ее милого старенького спутника... Режиссер – П.Вольсон. В ролях: М.Прель, К.Пеплю. Франция
22.25 Те кто: Леонардо Ди Каприо.
22.50 Дорожный патруль.
23.05 Шесть новостей дня.
23.20 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 7-я серия.
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «ЖЕЛЕЗНАЯ ПРИНЦЕССА». Худ. фильм для детей.
10.15 Мультиклуб.
10.45 Туробъектив.
11.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.15 Международные спортивные новости.
12.35 Сделано в Беларуси. Производственное объединение «Нафтан».
12.50 Телевизионный Дом кино. VIII Международный кинофестиваль славянских и православных народов «Золотой витязь».
13.15 Новые имена.
13.25 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.10 Сельчане. «Жатва-99 на Минщине».
14.35 «Под знаком любви». Док.фильм о творчестве художника А.Кузьмича.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.45 «Путь через вечность...». Телеочерк о празднике, посвященном памяти князя Великого Княжества Литовского Миндовга (г.п.Крево).
16.00 Конкурс «Мисс Гомель-99». Передача из Гомеля.
16.45 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА». Худ.фильм по произведению М.Зощенко.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ирины Дорофеевой и ансамбля «Самоцветы».
21.25 Ж.Депардье в худ. фильме «ПРОСТАЯ ФОРМАЛЬНОСТЬ».
23.15 «Смехоассорти». Юмористическая программа.
23.45 Премьера песни.
23.55 Автоарк.
0.05 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 Мультсеанс.
7.10 Владимир Гостюхин в фильме «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ».
Однажды, возвращаясь из командировки, шофер-дальнобойщик Иван увидел на дороге попавшую в аварию машину с детдомовскими детьми и их воспитательницей. Иван не мог оставить их в беде и взял с собой... Режиссер – М.Ордовский. В ролях: Л.Гребенщикова, З.Шарко, Н.Гринько, Н.Леонтьева.
8.30 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Путешествие в машине времени».
13.25 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.15 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
14.45 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
15.15 Хоккей. Кубок «Спартака». Финал.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 Александр Збруев, Михаил Ульянов в народной комедии Дмитрия Астрахана «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!».
Мелодрама. Жизнь в убогом провинциальном городке забурлила с появлением блистательной пары - эксцентричного миллионера Константина Петровича Смирнова и его сына, самого юного нобелевского лауреата Пети. Режиссер – Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, О.Понизова, А.Журавлев, И.Мазуркевич.
20.00 Время.
20.35 Худ. фильм «БАНЗАЙ».
Комедия со знаменитейшим французским комиком Колюшем в роли страхового агента, которого судьба забрасывает в разные страны, где с ним происходят приключения одно удивительнее другого.
22.25 Людмила Зыкина в программе Андрея Макаревича «Абажур».
22.55 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: возвращение Майка Хаммера».



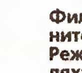
7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Англаш» представляет.
10.00 «Городок».
Развлекательная программа. Ведущие Юрий Стоянов и Илья Олейников докажут, что лучшая профессия - мойщик улиц. Их задача, чтобы были чище памятник Римскому-Корсакову, ресторан «Сюрприз», кобра Маша, заборы и красноармейцы.
10.30 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Род Стайгер в детективном телесериале «Страсть и рай». 4-я серия.
13.00 Вести.
13.30 Мультфильмы.
14.10 «На здоровье!». Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.05 Диалоги о животных.
17.00 Музыкальная комедия Ивана Пырьева «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».
История любви председателей двух соревнующихся в счастье колхозов – Галины Пересветовой и Гордея Ворона. Режиссер – И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, С.Лукьянов, В.Володин, А.Хвыля, С.Блинников, К.Лучко, Е.Савинова, В.Давыдов, А.Петров, Ю.Любимов, Б.Андреев, Е.Савицкая, В.Телегина, В.Дорофеев, К.Сорокин.
19.00 Зеркало.
19.55 Комедия «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ». 1-я и 2-я серии.
Авантюрная комедия. Оказавшись на свободе, рецидивист Чибис недолго остается без «дела». Себя он находит в... мастерской по изготовлению надгробий. Режиссер – А.Бобровский. В ролях: В.Павлов, А.Жарков, В.Этуш, Э.Виторган.
22.20 «К-2» представляет: Александр Княжинский в программе «Персона».
23.15 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Испании.
0.30 Дежурная часть.
0.55 Прогноз погоды.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «ГАНС РЕКЛЕ И ЧЕРТ». Худ. фильм.
Фильм-сказка об искусном мастере-весельчаке Гансе Рекле, получившем от Вельзевула волшебную силу. Режиссер – Г.Кратцер. В ролях: Р.Хоппе, П.Ауст, З.Цгликни, М.Гюнтер. ГДР, 1974 г.
10.35 «Откуда музыка берется».
10.50 «Консилиум».
Речь пойдет о гастроэнтерологии. Как полностью вылечить язву и другие гастроэнтерологические заболевания. Советы дадут лучшие специалисты России, Германии и Швеции.
11.15 «Рожденный в праздник». В.Розов.
12.05 «Ваших душ золотые россыпи». Музей хрусталя.
12.30 «Аистенок».
13.00 «Экспедиция «Чиж». «Когда стихает пурга».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Коллекция». Ю.Томошевский читает стихи Саши Черного.
14.05 «ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА». Худ. фильм.
16.05 «Телесуфлер».
16.25 Л.Бетховен. Симфония №5. Исполняет АБСО им. П.И. Чайковского Дирижер В.Федосеев.
17.10 «Дорога к Пушкину».
17.30 Новости.
17.35 Классика американского немого кино. «КАВАЛЬКАДА» Худ. фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
19.50 «Не будем проклинать изгнание». Док. фильм Режиссеры А.Демуров, В. Эпштейн. Фильм 2-й.
20.40 Мультфильм для взрослых.
21.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Фавориты балета».
22.25 «Путешествуя по выставке» Музеи мира - партнеры ГМИИ им. А.С. Пушкина. Часть 2-я.
22.50 «Барри Дуглас в Большом зале Московской консерватории».



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Детский сеанс. Приключенческий фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».



Фильм-экранизация знаменитого романа Р.Стивенсона. Режиссер – В.Вайншток. В ролях: К.Пугачева, О.Абдулов, Н.Черкасов. СССР, 1937 г.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Фильм «РОДНАЯ КРОВЬ».
10.45 Мультфильм «Лесная хроника».
11.25 Телеигра «Пойми меня».
11.55 Невероятные путешествия. «Дальнее плавание кита».
12.30 Наше кино. Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко и Виталий Соломин в музыкальном фильме «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 1-я и 2-я серии.
Популярная оперетта И. Штрауса в красочном кинематографическом исполнении. Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин и Олег Видов в забавной истории про венских аристократов, для которых главным событием их жизни оказался городской бал-маскарад. Режиссер – Я.Фрид.
15.30 Профессия - репортер. Евгений Матонин. «Непокоренная Луна».
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». Фильм 13-й. «Освобождение Украины».
18.35 Мир кино. Алек Болдуин и Эрик Робертс в боевике «ПЛЕННИКИ НЕБЕС» (США).
Детективный боевик с красавцами Алеком Болдуином и Эриком Робертсом в главных ролях. Отставной инспектор по расследованию убийств Дэйв спасает во время авиакатастрофы латиноамериканскую девочку, не подозревая, к каким непредсказуемым последствиям это приведет... Режиссер – Ф.Жоану. США, 1995 г.
21.45 Премьера НТВ. Джон Севидж и Клифф де Янг в фильме «Эксперимент «КАРНОЗАВР». 2-я серия.
Фантастический триллер. В секретном хранилище для ядерных отходов начинают плодиться ужасные монстры... Режиссер – Л.Мурно. В ролях: Д.Сэвидж, К.де Янг, А.Хольсборг. США, 1994 г.
23.15 Чемпионат мира по шахматам.
23.25 Последний киносеанс. Сильвия Кристель в фильме «ЭММАНУЭЛЬ-2» (Франция).



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм.
7.35 Сериал «Джек Холборн».
8.25 Сериал «Робин Гуд».
9.20 Диск-канал.
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Памяти Юрия Никулина. «ЧУЧЕЛО». 1-я и 2-я серии.
Дуэт на равных юной Кристины Орбакайте и Юрия Никулина в драматической истории про девочку, которую травят одноклассники за то, что она не похожа на остальных детей. Режиссер – Р.Быков. СССР, 1983 г.
13.45 Спартак - чемпион!
14.10 Мультфильм «Дениэл Бун».
15.10 «Звезды о звездах».
15.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.45 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. «МЕЧ ГЕДЕОНА».
Эта трагическая история случилась на самом деле: в 1972 году на Олимпиаде в Мюнхене группа террористов расправилась с командой израильских спортсменов. Но убийцы недолго упивались своей безнаказанностью – в конце концов всех их уничтожила израильская контрразведка. Режиссер – М.Андерсон. В ролях: С.Бауэр, М.Йорк, Л.Вентура, Р.Стайгер.
22.55 Наша музыка: Валерий Леонтьев.
23.55 ТСН - спорт.
0.10 Ночной сеанс. Эротический триллер «ДОНОР».
Для героя этого фильма ночь любви обернулась настоящим кошмаром: наутро он обнаружил, что у него удалили почку. И так как полиция не проявила к его беде никакого интереса, он сам решает найти виновников своего несчастья... Режиссер – Д.Ли. В ролях: Д.Уинкотт, М.Джонсон.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 16-22 АВГУСТА

ВСПОМНИМ ПРО ЧАСТНУЮ ЖИЗНЬ

Постепенно пробуждается благоприятное и жизнеутверждающее начало в настроениях людей, уходит напряженная полоса жизни. Но все еще сохраняющееся соединение Плутона с Черной Луной вблизи оси катастроф предупреждает о возможных массовых катастрофах, террористических акциях, появлении лжеучителей и лжепредводителей наций. Ни к чему, кроме разрушений, общественные мероприятия и дальние поездки не приведут.

16 августа, понедельник. Напряженный аспект Меркурия и Юпитера предупреждает об опасности быть обманутым в делах своим партнером, спорах и недоразумениях во властных структурах, с инспекторами ГАИ и государственными служащими. Проявляется склонность к преувеличениям, к ошибкам из-за недостаточного изучения дела. Поэтому нежелательно подписывать важные документы. Возвращение из дальней поездки или командировки, поездки или общение с иностранными представителями могут не принести должного удовлетворения. В первой половине дня проявляется звезда Зубен-эль-Хамали, сулящая осуждение, несправедливые судебные решения, неудачи.

День своего рождения отмечает Мадонна.

17 августа, вторник. Отличный день для информационной работы, установлению связей и контактов, писательской и рекламной деятельности. Хорошо избавляться от старых вещей, выносить на свалку ненужное. По приметам дня, остановка часов — к окончанию какого-то дурного периода в вашей жизни, выход на новый уровень. Увидеть зарницы, молнии — к просветлению, прозрению. Сбывается только тот яркий сон, после которого вы неожиданно проснетесь и запомните его до конца.

17 августа родились М. Ботвинник, Р. де Ниро. М. Магомаев, О. Табаков, П. Ферма.

18 августа, среда. Напряженный аспект Венеры и Хирона создает дискомфорт в отношениях с партнерами, непонимание и разногласия. Сегодня люди не склонны входить в положение другого человека, каждый желает получать личное удовольствие. Повышен риск операций с валютой, ценными бумагами. Дипломатические и личные встречи с иностранными представителями могут пройти в напряженной обстановке, с большими энергетическими и материальными тратами. Вторая половина дня под покровительством звезды Альджабах, сулящей неуемную активность, выносливость и живучесть, умение подчинять себе экстремальные ситуации, но при этом не следует полагаться даже на близких людей. Не рекомендуются организация коллективных мероприятий, поездки.

В этот день родились А. Сальери, математик Б. Тейлор, кинорежиссер М. Карне.

19 августа, четверг. Праздник Преображения Господне. День благоприятен для торговли, контактов, преобразований, работы с информацией. Полезно овладевать какими-либо навыками. Во второй половине дня из-за влияния звезды Альдхафера и начала сатанинского лунного дня (символ которого — ночная Летучая Мышь) женщинам следует быть осторожными в общении с противоположным полом, существует опасность насилия и отравлений, а в делах возможно много шума из ничего. Особенно это касается Тельцов, Весов и Львов, рожденных 21 и 22 августа. По примете дня, если вас несколько раз окликают по имени — к улучшению положения, и в этом случае следует сразу загадать желание.

Свой день рождения отмечает Билл Клинтон.

20 августа, пятница. В первой половине продолжается сатанинский лунный день. Действующая звезда Альфард также связана со «змеем-искусителем». Нежелательны операции. Отличный день для домашних забот, уборки, семейных дел. По приметам дня, хорошо, если весь день вас сопровождает музыка и если вы носите при себе зонт. Оберег дня — гагат, камень, сохраняющий мир и покой в семье.

20 августа родились Ниязи, В. Аксенов, Р. Ганди.

21 августа, суббота. Напряженный аспект Солнца и Хирона склоняет к излишнему беспокойству, стремлению все успеть и усидеть на двух стульях. Неблагоприятное время для дипломатических встреч, возможны легкие инциденты на границе, на свадьбах, разбазаривание валютных средств. Однако по солнечному календарю не следует предаваться унынию, полезно заниматься боевыми искусствами, спортом.

В этот день появились на свет Л. Андреев, В. Розов, математик Л. Коши.

22 августа, воскресенье. В этот день желательно стараться больше делать своими собственными руками, работать на земле, возделывать растения, ухаживать за животными, работать с деревом. По солнечному календарю — день мира и прощения, заключения контрактов и подписания важных документов. Влияние звезд Кохаб и Акубенс способствует путешествиям, сулит возвышение через брак, дарует откровения, изобретательства, пророчества, выигрыши. Особенно это касается Близнецов, Дев и Львов, рожденных 4 и 5 августа. Хорошей приметой сегодня считается нечаянно пролитое молоко, случайно найденные детские игрушки.

22 августа родились Р. Брэдбери, К. Дебюсси, Дэн Сяопин.

Овен пытается усидеть на двух стульях — или в личной жизни, или в отношениях с судебными инстанциями. Женщинам и иностранцам не стоит доверять. Все упирается в деньги.

Телец под легким прессингом родных и близких. Что стимулирует к принятию финансовых и профессиональных решений. Начальнику, милиционеру и судье трудно что-то доказать, но возможно.

Близнецы могут провести время в поисках хороших врачей, вероятно — для своих близких. Смена обстановки, интерьера на работе, выяснение отношений с соседями.

Рак может решать с друзьями небольшие финансовые проблемы, определяться с работой. «Раздел имущества» с любимым человеком, но у ситуации нет остроты. Стоит опасаться «болезней любви».

Лев на перепутье в определении места работы, фронта работ. Решение профессиональных проблем ближайших родственников. Не время для многочисленных любовных интриг — есть некоторая червоточина.

Дева обеспокоена легкими недоразумениями с иностранными представителями, не совсем удавшейся поездкой или срывом учебы. Переговоры могут проходить на слегка повышенных тонах.

Весы в авантюрных предприятиях и играх могут лишиться некоторой суммы денег. Благотворительность и дружеские вечеринки весьма разорительны. У Весов есть возможность проявить дарования в финансовой области.

Скорпион — в нежелательных спорах с вышестоящими, иностранными оппонентами, судебных проблемах. Вероятна мелочная публичная огласка деятельности. Деньги уходят, как песок.

Стрелец соблазняется сомнительными предложениями из-за границы, вопросами эмиграции, может быть готов непредусмотрительно положить заявление об увольнении. Желательно пройти медицинское обследование.

Козерогу может показаться эта неделя достаточно скучной, но отсутствие плохих новостей — уже хорошие новости. Вознаграждение за несколько работ вас волнует, однако пока положительно не решается. Позаботьтесь о здоровье.

Водолей может слегка расслабиться. Хотя небольшие финансовые проблемы могут подтолкнуть к ненужной суете, к поиску подработки. Не стоит обращаться к друзьям. Но все это мелочи по сравнению с недавними бурными событиями.

Рыбы пытаются найти новую сферу приложения сил, вероятно за границей, однако тогда придется выложить деньги. Не время для крупного самоопределения, не стоит спешить. На работе излишние пересуды.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. руб.)
17 АВГУСТА ГОМЕЛЬ	**(0232) 55-51-36**		
Парикмахерская №6 фирмы "Локон"	встроенное	347.28	63.0
Парикмахерская №53 фирмы "Локон"	встроенное	109.40	20.0
Столовая горбыткомбината	пристроенное	397.30	1 785.0
Незавершенное строительство помещения	встроенное	653.52	2 150.0
Незавершенное строительство помещения	встроенное	464.00	2 550.0
18 АВГУСТА ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	**(0212) 25-60-96**		
Здание	отдельностоящее	6 704.00	8 000.0
Комплекс зданий и сооружений, д. Андроновичи	4 отдельностоящих	693.00	4 250.0
Комплекс зданий и сооружений, д. Андроновичи	5 отдельностоящих	2 024.00	4 600.0
19 АВГУСТА МОГИЛЕВ	**(0222) 22-21-78**		
Помещение и оборудование магазина № 57 АТТП "Арма"	встроенное	635.62	5 600.0
Помещение и оборудование магазина № 67 АТТП "Арма"	встроенное	1 180.48	8 000.0
19 АВГУСТА БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ	**(01622) 23-52-10**		
Дом быта, Ивацевичский р-н, д. Бытень	отдельностоящее	390.10	1 250.0
Бондарный цех, Лунинецкий р-н, г. п. Микашевичи	отдельностоящее	254.00	1 500.0
Дом быта, Пружанский р-н, д. Линово	отдельностоящее	393.00	4 800.0
Участок ритуальных услуг, Брестский р-н, г. п. Домачево	отдельностоящее	304.00	2 800.0
24 АВГУСТА БАРАНОВИЧИ	**(0163) 45-36-33**		
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство административного здания завода ЖБИ	отдельностоящее	-	4 200.0
Незавершенное строительство 2-х гаражных блоков завода ЖБИ	отдельностоящее	-	1 200.0
Экспресс-кафе (автобус на 15 посадочных мест)	отдельностоящее	-	2 606.0
Технологическое оборудование различного назначения			
25 АВГУСТА БЕРЕЗА	**(01643) 2-21-36**		
Склад ГСМ	отдельностоящее	128.00	95.4
Квашпункт	отдельностоящее	107.00	67.7
Незавершенное строительство цеха	отдельностоящее	6 623.00	14 324.0
Склад РТМО	отдельностоящее	101.00	29.1
25 АВГУСТА ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ	**(0232) 55-52-49**		
Здание швейного цеха, г. п. Костюковка	отдельностоящее	-	3 200.0
Комплекс зданий г. Гомель	отдельностоящее	-	11 200.0
Здание трансформаторной подстанции, г. Гомель	отдельностоящее	-	160.0
Здание КПП Петриковского КБО, д. Мышанка	отдельностоящее	-	87.0
27 АВГУСТА ПРУЖАНЫ	**(01632) 21-690**		
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Караульное помещение, г. п. Шерешево	отдельностоящее	242.00	141.8
Убежище, г. п. Шерешево	отдельностоящее	532.00	621.3
Убежище 505/2, г. п. Шерешево	отдельностоящее	532.00	621.3
Сооружение № 2/3, г. п. Шерешево	отдельностоящее	448.00	1 136.6
Сооружение № 2/4, г. п. Шерешево	отдельностоящее	448.00	1 136.6
Сооружение № 3/2, г. п. Шерешево	отдельностоящее	320.00	1 797.8
Сооружение № 4/3, г. п. Шерешево	отдельностоящее	440.00	239.3
Сооружение № 4/4, г. п. Шерешево	отдельностоящее	440.00	239.7
Навес для техники, д. Куплино	отдельностоящее	120.00	112.3
Контрольно-технический пункт, д. Куплино	отдельностоящее	120.00	27.9
Склад, д. Куплино	отдельностоящее	190.00	18.4
Гараж № 24, д. Куплино	отдельностоящее	846.00	587.7
Гараж № 25, д. Куплино	отдельностоящее	846.00	634.1
Склад масел № 86, д. Куплино	отдельностоящее	12.00	10.1
Склад масел № 33, д. Куплино	отдельностоящее	150.00	30.4
Заправочная, д. Куплино	отдельностоящее	48.00	59.6
30 АВГУСТА ГРОДНО	**(0152) 72-05-46**		
Здание	отдельностоящее	114.00	555.0
Помещение	встроенное	83.49	1 249.0
Помещение	встроенное	44.84	927.0
Помещение	встроенное	42.88	927.0
Право аренды здания	отдельностоящее	83.00	167.0
31 АВГУСТА СОЛИГОРСК	**(01710) 2-55-23**		
Помещение ПО ЖКХ "Комплекс"	встроенно-пристроенное	302.00	836.0
Помещение магазина "Кветкі" ПО ЖКХ "Комплекс"	встроенное	270.00	1 356.0
31 АВГУСТА БАРАНОВИЧИ	**(0163) 45-36-33**		
ГТП "Мечта"	встроенное	1 230.00	710.0
Арочный склад	отдельностоящее	480.00	2 805.0
Право аренды 2-х помещений			

http://www.nsys.by/~ifc

STORY

ДО РЕВОЛЮЦИИ ФАБРИКАНТЫ МИНСКОЙ ГУБЕРНИИ МОГЛИ КОНКУРИРОВАТЬ СО ВСЕЙ РОССИЕЙ

Вадим СЕХОВИЧ

Анализируя процессы формирования национальной буржуазии в Беларуси, приходится констатировать, что ее место сегодня прочно заняли фавориты. Они представляют интересы разнообразных торгово-промышленных группировок. Но, находясь в зависимости от породившего режима, эта прослойка все более и более приобретает компрадорский характер, ориентируясь почти исключительно на обслуживание сырьевых потоков из России. Не в пример нынешним «коммерсантам» в «царские времена» местные предприниматели пытались объединиться против нашествия капиталов с Востока. Самым ярким из таких примеров стало создание в 1905 году спичечного синдиката — так называемого «западного комитета». С его помощью спичечные фабриканты Минской губернии на протяжении трех лет контролировали производство и сбыт спичек в Беларуси, Польше, Литве, части Украины и ряде южных регионов империи.

Акціонерное общество
спичечной фабрики
„МОЛНІЯ“
приглашаетъ гг. акціонеровъ пожаловать 11 ноября с. г., въ 11 час. утра, въ помѣщеніе правленія, въ г. Минскѣ, на обыкновенное общее собраніе для разсмотрѣнія и утвержденія отчета на 1 іюля 1912 г. 3766

В начале июня 1905 года, немногим меньше месяца с катастрофы российского флота под Цусимой и за неделю до того, как восстал броненосец «Князь Потемкин Таврический», в несохранившемся ныне здании минского отделения Северного банка по ул. Соборной (современная ул. Интернациональная) собрались представители 11 спичечных фабрик Северо-Западного края и Царства Польского. Они обсуждали важнейшие вопросы: как пережить смутное время, когда население скорее нуждается в бомбах и винтовках, чем спичках; когда невозможно прибегнуть к локаутам, чтобы не выплеснуть социальное напряжение на улицы; когда введение двойного акциза на спички для покрытия военных расходов в Маньчжурии уменьшило их потребление; и наконец, когда многие не понимают сложности положения и пытаются путем бросовых цен увеличить продажи залежавшейся продукции. На совещании спичечные фабриканты решили объединить сбыт, по возможности ограничить производство, а также взять под контроль цены. Против тех, кто не пожелает присоединиться и придерживаться постановлений синдиката, было решено применить демпинговые цены.



Здесь заседал западный комитет фабрикантов в 1905-1906гг. Сейчас на этой минской улице продают хот-доги

Избрали и специальный комитет, который стал руководящим органом синдиката. В его состав вошли 5 владельцев и представителей наиболее мощных фабрик региона, в т.ч. владелец фабрики «Прогресс-Вулкан» в Пинске австрийский подданный Иосиф Гальперн, владелец «Виктории» в Борисове и председатель правления АО спичечной фабрики «Молния» в Мозыре купец Бер Соломонов, арендатор фабрики «Березина» в Борисове коллежский асессор Самуил Лурье, а также представители АО «Двина» в Двинске (совр. Даугавпилс) и польской фирмы «Закс и Пиш».

Активное участие в организации синдиката приняло минское отделение Северного банка. Комитет подписал с ним соглашение о передаче комиссионному отделу при банке права продажи спичек объединившихся фабрикантов. В свою очередь, банкиры обязывались кредитовать закупку спичек на склады комитета, откуда они потом по единым ценам отправлялись дилерам.

ОТЦЫ И БАРОНЫ БЕЛОРУССКОЙ СПИЧКИ

Спичечный бизнес в начале XX века стал визитной карточкой белорусской экономики. По данным на 1914 год, в списке 15 крупнейших спичечных фабрик империи находились и «Виктория», и «Молния», и «Прогресс-Вулкан». Богатые древесные ресурсы, дешевизна рабочих рук, пооощрительное налоговое законодательство позволили не только создать здесь ряд крупных производств, но и обеспечить их конкуретоспособность перед российскими фирмами.

На первом этапе дела у комитета пошли успешно. Подписавшие соглашение с банком фабриканты согласились сократить на 15% (потом еще на 5%) объемы производства. Это позволило остановить падение цен. Был определен список дилеров. На наиболее важных рынках в течение 1905-1907гг. создаются оптовые склады — в Киеве, Кременчуге, Екатеринославле, Варшаве, Ростове-на-Дону, Харькове, Кишиневе, Одессе и Витебске.

Представителю Северного банка в комитете Евсею Гальперину, фигуре весьма заметной в среде местных буржуа, за короткое время угрозами и демпингом удалось утихомиритить аутсайдеров, заинтересовать стабильностью фабрикантов Киевского и Прибалтийского районов. Последние начали трудные переговоры о присоединении к синдикату. В их числе значилась и самая крупная на западе Российской империи спичечная фабрика «Вулкан» (Гольдинген в современной Литве), принадлежавшая Луи Гиршману.

Луи Гиршмана можно назвать отцом белорусской спичечной индустрии. В свое время он был учредителем и совладельцем ряда фабрик — в т. ч. «Прогресс-Вулкан» и «Виктория». Но по разным причинам к началу XX века отошел от местных дел. Комитет прекрасно понимал, что выполнение поставленных задач усложнится, если к ним не присоединятся предприятия Гиршмана. И поэтому ему было обещано место равного среди равных — шестого члена.

Участие Гиршмана в делах западного комитета было необходимо и в свете предстоящей борьбы с восточными фабрикантами. В то время как в Беларуси и Царстве Польском была сделана попытка навести порядок на рынке, на востоке царила полная анархия. Более того, демпинговые спички сильных и многочисленных новозыбковских фабрик, петербургской фирмы «В. А. Лапшин», проникая на западные рынки, серьезно беспокоили местных фабрикантов. А наиболее опасным конкурентом синдиката стала фирма «В. А. Лапшин», вступившая в открытую конфронтацию с комитетом в Польше.

Правда, до поры до времени ее продвижение удавалось сдерживать. Влияние западного комитета растет. В апреле 1906-го он заменил партнера по комиссионной продаже спичек. На место Северного пришел Минский коммерческий банк. Таким образом, спичечный синдикат, детище «продвинутых» еврейских фабрикантов, вступил в союз со старейшим кредитным учреждением Беларуси, в котором заправляли местные банкиры. В частности, председателем правления банка был князь Иероним Друцкий-Любецкий — крупный землевладелец Минской губернии и будущий депутат 1-й Государственной Думы.

С помощью кредитов комитету удалось не только стабилизировать цену, но, пользуясь ограничениями в торговле, даже увеличить ее. Под контроль белорусских фабрикантов попадают богатые Ростовский, Киевский, Екатеринославский и Харьковский регионы, Бессарабская, Каменец-Подольская и Волынская губернии, некоторые центральные губернии России, Закаспийская область, все Закавказье. Выйдя на эти специфические рынки с их многонацинальным потребителем, борисовская «Березина» и другие фабрики осваивают производство спичек с «татарским этикетом».

РУССКИЕ ИДУТ...

Однако существовали серьезные проблемы. Во-первых, это аутсайдеры, не вошедшие в синдикат. Постоянно занижающимися ценами и бесконтрольным производством они разрушали хрупкое равновесие спроса и предложения. Синдикату требовалось отвлекать значительные средства, чтобы установить цену еще ниже и удерживать ее на протяжении некоторого периода. Но даже подписав после этого соглашение с комитетом, обескровленные, но «упертые» конкуренты не всегда строго следовали его предписаниям. Тогда приходилось вновь и вновь применять против строптивых «боевые» цены в ущерб своим доходам. Протокол одного из заседаний комитета в апреле 1907 обреченно гласит: *«Борьба с ними представляется крайне трудной и едва ли успешной, и в конце концов, состоящие в соглашении фабриканты могут очутиться в безвыходном положении»*.

Во-вторых, сама структура синдиката, объединившего фабрики-конкуренты, была весьма непрочной. Представители комитета называли соглашение «эфемерным из-за многочисленных нарушений договора». Наибольшие противоречия сохранялись в отношениях мозырской «Молнии» и пинского «Прогресс-Вулкана», работавших на одном и том же рынке. Уже в самом начале, в 1905 году, возникло дело «Березины», которая себе в выгоду нарушила договор об едином уровне цены. Но опасаясь еще больших последствий, комитет тогда не пошел дальше взыскания штрафа в 250 рублей, якобы полученных ее владельцем Лурье от этой сделки.

В-третьих, белорусским фабрикантам по истечении некоторого времени пришлось вступить в контакты и в конкурентную борьбу с созданным на востоке аналогичным спичечным объединением. Его возглавила фабрика «В. А. Лапшин». И хотя между двумя монополистическими организациями были подписаны соответствующие соглашения о сотрудничестве и разграничении сфер влияния, «восточники», нисколько не смущаясь, зачастую демпинговали на белорусском и польском рынках. На экстренном заседании западного комитета в июле 1906 г. констатировалось, что «сбыт чрезвычайно уменьшился вследствие конкуренции восточных фабрикантов, поставленных в более благоприятные в тарифном отношении условия». Не имея сил, в качестве ответной меры было предложено увеличить экспорт и расширить торговлю в неподеленном Закаспийском крае.

Но это мало помогло. К 1 января 1907г. Минский коммерческий банк недопродал 85,5 тыс. ящиков спичек. Западные фабриканты жаловались, что это произошло за счет перепродажи своей нормы некоторыми восточными фирмами. Наконец, «В. А. Лапшину» удалось перетянуть в восточную группу Гиршмана. Последний превратился в опасного конкурента западного комитета прямо на его территории. С течением времени Гиршман приобрел спичечные производства в Риге и Либаве, которые традиционно рассматривались как сфера влияния западников.

С другой стороны, выход из глубокого кризиса был невозможен без объединения усилий. С 1906г. складывается союз двух комитетов — западного в Минске и восточного в Москве. Сами западные фабриканты, оценивая свои возможности и возможности восточных фабрик, отдавали отчет в превосходстве последних. Восточники начали доминировать в объединенной структуре. В известной мере здесь сказалось и ослабление Минского коммерческого банка. Его акционеры накануне 1908 года решили вопрос об уступке контрольного пакета одному из петербургских банков и начали ликвидацию дел.

Тем не менее до середины 1907 года западный комитет, выполняя резолюции объединенных съездов, пользовался известной долей самостоятельности. В Москве были вынуждены считаться с ним: там рассчитывали на его влияние на аутсайдеров западного района и опасались его талантливых функционеров. Одним из самых талантливых был председатель комиссионного отдела при Минском коммерческом банке Френкель. В его заслугу входит присоединие к синдикату одесских и вятских фабрикантов. Получив хорошие комиссионные, размер которых рассчитывался от объема производства присоединенных фабрик, Френкель стал миллионером. Однако эти фабрики вошли в подчинение московской конторы, а не минской. Это вызвало неудовольствие западного комитета. Минск в отместку даже задержал очередную командировку Френкеля под тем предлогом, что «частные и продолжительные отлучки г-на Френкеля по делам, касающимся обеих групп фабрикантов, отозвались весьма неблагоприятно на положении наших собственных дел».

А дела к лету 1907 года у западного комитета действительно складывались весьма неблагополучно, и на складах пылились огромные запасы нереализованных спичек. Поэтому предложение восточников о большей степени единения интересов было принято даже с облегчением. Из двух вариантов — передаче прав продажи спичек одному банку или созданию специального общества — победил второй. Все фабрики западного и восточного комитетов с 1 мая 1908 года передавали право реализации спичек Русскому обществуу спичечной торговли (РОСТ). Его учредителями стали только представители восточной группы — петербургская фирма «В. А. Лапшин», новозыбковский и пензенский фабриканты Осипов и Камендровский.

РОСТ имело собственный капитал всего в 400 тыс. рублей. Но объединяя под своей вывеской крупнейшие производства страны с капиталами в несколько десятков миллионов рублей, оно диктовало волю прочим фирмам. Создание РОСТ особенно усилило позиции фирмы «В. А. Лапшин». Когда в 1912 году РОСТ по ненадобности был ликвидирован, фирма «В. А. Лапшин» объединила значительную часть фабрикантов вокруг своего имени. Белорусы в новое синдикатское объединение добровольно не ринулись. Тогда под патронажем петербургских банков АО «В. А. Лапшин» одну за другой начинает скупать фабрики бывшего западного комитета — АО «Двина», ченстоховскую фирму «Закс и Пиш», а также предприятия Гиршмана. В 1914г. общий объем производства «В. А. Лапшин» составлял гигантскую цифру — 1260 тыс. ящиков в год, или 25% российского производства. Самый крупный спичечный фабрикант Беларуси Соломонов на своих двух фабриках производил чуть больше 200 тыс. «В. А. Лапшин» рассчитывала продолжить подчинение относительно независимо себя чувствовавших спичечных фабрикантов Беларуси. Но грянула сначала первая мировая, потом революции, и спички при лозунге «мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем» стали хроническим дефицитом. А потом дефицитом стали и сами «буржуи».

ИЗВИНЕНИЯ

В материале корреспондента В. Сеховича «Халявы — не будет», опубликованном в «БДГ» N 39 от 6 августа 1999 года, была допущена ошибка: неправильно указана должность первого заместителя министра архитектуры и строительства РБ Анатолия Шатило, за что редакция приносит свои извинения.

КОРОТКО

ФЕТИШИЗАЦИЯ КИНОГЕРОЕВ И МАГИЯ КИНОЭКРАНА

Голливудские студии все шире эксплуатируют народную любовь к кумирам кино- и телеэкранов, развивая систему продажи костюмов и реквизита, некогда использовавшихся на съемках фильмов.

Для этого создаются специальные магазины, где продается буквально все — от платьев героинь и будильника, случайно попавшего в кадр, до висевших на стенах снимаемых помещений полотен. Желающие могут купить, например, жестянку с водой из бассейна, в котором происходили съемки известного фильма. Вода подлинная, с сертификатом. Впрочем, идея продажи вещей, волею случая оказавшихся причастными к знаменитостям, давно не нова. Не так давно в одном из салонов Нью-Йорка были представлены вещи, принадлежавшие Мерилин Монро, — платья, костюмы, книги и украшения. Самым ценным считается платье, в котором актриса была на дне рождения у Джона Кеннеди. Все эти вещи Монро оставила в наследство семье Страсберг. В октябре коллекция будет выставлена на аукцион.

ПЛАВУЧЕЕ «ДИСНЕЕВСКОЕ ЧУДО»

В одном из британских портов спустили на воду уникальный корабль, который назвали «Диснеевским чудом».

Это целый плавучий мир в миниатюре, где живут герои Уолта Диснея. На палубе корабля воссозданы в миниатюре ландшафт острова Диснея, расположенного на территории Багамского архипелага. Туда было перевезено 400 тонн морского песка и пересажено около сотни тропических пальм. По замыслу создателей, судно, на котором разместились три бассейна и несколько кинотеатров, оправдывает свое название. Там то и дело происходят какие-то чудеса. Например, стены ресторана волшебным образом меняют свой цвет. Большая часть полезной площади оборудована для детей и подростков. Однако авторы идеи спроектировали и места для взрослых пассажиров, опасаясь, что скопление несовершеннолетних путешественников без взрослых в столь экзотическом пространстве может быть сравнимо с нашествием пиратов.

МОДА

ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ ОБРАЗ КРАСНОРЕЧИВЕЕ ТЫСЯЧИ СЛОВ

Ирина БИГДАЙ

В парижской штаб-квартире ЮНЕСКО подведены итоги первого тура конкурса «Дизайн XXI». Профессиональное жюри определило лауреатов в четырех номинациях: мода, аксессуары, мебель и предметы быта. Среди сорока победителей в списке модельеров одежды две представительницы Беларуси — Александра Солодилова и Надежда Короткина.

КИТАЙСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ КУТЮРЬЕ

Конкурс, который был инициирован японской корпорацией Felissimo совместно с ЮНЕСКО, проходил под девизом «Китайский шик». Эта тема — одна из ведущих в мировой моде последних лет. В концепции проекта конкурса, разосланной по всему миру через представительства ЮНЕСКО, были перечислены лишь составляющие этого направления — «природная энергия, простая красота, внутренняя гармония, тайное сознание, современное мироощущение». От участников конкурса требовалось не просто соблюдать эти принципы в своих работах, но и попытаться дать свежую интерпретацию сущности одной из древнейших культур мира — китайской.

Трудность темы, в первую очередь для европейцев, заключается уже хотя бы в коренном различии культур Запада и Востока. Так, например, в китайском традиционном изобразительном искусстве недопустимы исправления: художественный образ сначала полностью формируется в сознании художника и лишь потом переносится на бумагу или шелк. Культурные традиции Китая настолько сильны и непреходящи, что работы китайских мастеров, созданные несколько веков назад, порой невозможно отличить от современных произведений. Да и функция произведения искусства в Китае совершенно иная, чем в западной традиции. К примеру, китайские картины не являются частью интерьера, а используются при медитации в полном одиночестве.

Специфика темы объясняет тот факт, что около половины лауреатов «Дизайна XXI» — представители стран Востока (Китай, Япония, Сингапур, Таиланд), по одному — из США, Венесуэлы, Нидерландов, Швеции, Франции, Чехии, Венгрии, Израиля. Из стран бывшего Союза в списке победителей фигурируют только Россия и Беларусь (по два лауреата от каждой).



Условия конкурса были не совсем традиционными. К рассмотрению в первом туре принимались не модели одежды, а только их эскизы, выполненные в любой технике. Эскиз должен был сопровождаться концепцией, описывающей общую идею костюма.

По результатам первого тура отобранные модели должны быть реализованы авторами и высланы в Китай, где на рубеже веков (декабрь 1999 — январь 2000) пройдет выставка лауреатов. Там же будут определены и четыре обладателя первой премии (по одной в каждой номинации). Из Китая вся выставка отправится в Париж, где в марте следующего года состоится торжественная церемония награждения лауреатов и победителей.

ИСКУССТВОВЕД МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

Если Александра Солодилова — модельер с многолетним стажем, то появление второй, новой фамилии среди победителей международного конкурса такого уровня наверняка удивило законодателей белорусской моды. Парижский конкурс — первая серьезная победа Надежды Короткиной как модельера. До этого она не принимала участия ни в одном, даже белорусском, показе мод.

Еще пять лет назад моделирование и пошив одежды для Надежды Короткиной, тогда еще студентки Белорусской академии искусств, было просто хобби. Закончив в 1987 году минское художественное училище по специальности дизайн, имея направление в театрально-художественный институт, Надежда полтора года работала на минском комбинате хлебопродуктов художником-оформителем. Но в написании лаконичных плакатов «Урожаю такого-то года — достойную встречу!» полет творческой фантазии молодой художницы особо не требовался. Следующая работа — занятия с одаренными детьми по авторским программам — дала повод для дальнейшего образования. Как оптимальный вариант полноценного гуманитарного образования была выбрана кафедра истории и теории искусств БелАМ, где в программе, кроме прочего, были истории костюма и декоративно-прикладного искусства, археология и даже польский язык. Белорусскую академию искусств, которую до сих пор не устают обвинять в излишнем консерватизме, Надежда вспоминает с благодарностью: *«Мы получили очень хороший повод для дальнейшего самосовершенствования»*.

После выставок современного искусства в театре «Вольная сцена», галереях «Шестая линия», «Вильнюс» имя Надежды Короткиной стало появляться в белорусской прессе в качестве автора статей по проблемам современного искусства. Тогда в белорусской артистической среде еще многие искусствоведы искренне не понимали, кто такой куратор выставки и зачем он вообще нужен, считая это понятие новым модным синонимом старому «искусствоведу». Точно так же, как и не видели разницы между выставкой и проектом, а «при слове концепция хватались за пистолет». Вероятно, спокойное и профессиональное отношение Короткиной к понятию концепции и сыграло решающую роль в подготовке к конкурсу «Дизайн XXI». Сторонница так называемой интеллектуальной моды, где «форма наполнена содержанием», Короткина представила на конкурс платье с символическим названием «Книга перемен». Смелость автора соединила актуальный сегодня минимализм дизайна и философию древних китайских мудрецов.

Концепция модели связана с китайской «Книгой перемен» — фундаментальным трудом всей китайской философии. В этой книге раскрывается взаимосвязь пяти основных стихий (земля, металл, вода, дерево, огонь) и энергий инь-янь. Равновесие всех этих составляющих является необходимым условием гармонического развития всего сущего во Вселенной: от солнечной системы до человеческого организма.

Единственным украшением платья из фантастической ткани органзы (купленной, кстати, случайно в минском ГУМе) является еле заметный графический знак. Знак напоминает один из китайских триграмов — символов, с помощью которых проиллюстрирована «Книга перемен», и несет в себе идею оптимизма, счастья и развития. *«Женщина превращается в движущийся объект, который несет в себе определенную информацию,* — поясняет Надежда Короткина, — *и на мне лежит вся ответственность, как эта информация будет воспринята окружающими и в каком виде она будет возвращена этой женщине»*.

Конечно, образцы «высокой моды» — это произведения искусства, вещи элитарные, сделанные в единственном экземпляре. Но по мнению модельера Н.Короткиной, *«в моде сейчас сложилась ситуация просто уникальная: между подиумом и улицей расстояние и время сократились до минимума»*. А наличие модельеров — лауреатов международного конкурса — в белорусской моде, дает повод надеятся, что модный «Китайский шик» будет царить не только на подиуме в Париже, но и на улицах Минска.

ОБРАЗОВАНИЕ

УЧЕБНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПО КАРМАНУ

Светлана САБИЛО

Более тысячи наименований учебников и пособий необходимы сегодня для занятий в школе. Десятилетиями мы пользовались тем, что издавалось в России. Сегодня приходится рассчитывать в основном на собственные силы. За последние шесть лет, несмотря на сложности, в Беларуси изданы учебники свыше 700 наименований, большая часть которых — оригинальные. О проблеме школьных учебников на днях шел разговор за круглым столом в общественном пресс-центре Дома прессы.

Как сообщил заместитель министра образования РБ Геннадий ДЫЛЯН, на программу издания школьных учебников в 1999 г. в госбюджете предусмотрено BLR 1,92 трлн. *«Задержка в финансировании на два месяца привела к тому, что план издания учебников оказался под угрозой. Сегодня благодаря издательствам и предприятиям эта ситуация более-менее выравнялась, и есть уверенность, что к 1 сентября мы издадим все необходимое»*,— сказал заместитель министра.

К 1 сентября для начальных школ необходимы учебники 65 наименований. Сегодня издано 58. В частности, к 1 июля полностью выпущены учебники для подготовительных классов. Для первого класса (т.е. второго года обучения) к 1 сентября нужно издать 25 наименований учебной литературы (издано — 23). Для второго класса при необходимых 13 учебниках издано 8. Несколько хуже ситуация в 5-11 классах. Необходимо напечатать учебники 37 наименований, издано пока 27. Всего к новому учебному году планируется выпустить учебники 122 наименований, из них 108 — для общеобразовательных школ, 14 — для специальных. Как сообщило Минобразования, к 23 июля издан 91 учебник для общеобразовательных и 8 для специальных школ.

Естественно, многих родителей волнует вопрос цен. За последний год себестоимость учебников увеличилась в 7,76 раза. Как известно, ежегодно в соответствии с законом о бюджете родители оплачивают только 25% стоимости учебников для своих детей. Например, в новом учебном году комплект учебников для десятиклассника стоит BLR 5,152 млн, а родителям он обойдется в BLR 1,288 млн. Для жителей села это очень существенная сумма, особенно если в семье 2-3 ребенка. *«Отказаться от частичной оплаты, наверное, уже невозможно. Эти деньги дают возможность сразу рассчитываться с долгами и закладывать базу на очередной учебный год»*,— сообщил заместитель министра образования.

Основная нагрузка в издании учебников ложится на издательство «Народная асвета». Из запланированных 86 наименований учебников им выпущено 72.

Вот что рассказали некоторые участники круглого стола об особенностях издания учебников к предстоящему учебному году.

Галина ЗНОСЕНКО, директор научно-методического центра учебной книги и средств обучения Минобразования РБ:

— Впервые за последние три года к этому учебному году нам удалось начать выпуск учебников еще в декабре. Вторая особенность — то, что российский кризис поставил под угрозу выполнение прежнего плана. В декабре и первом квартале этого года произошел сбой в финансировании. В середине марта мы вообще не видели путей решения проблемы. Выравнять ситуацию удалось лишь во втором квартале. Сегодня эти проблемы практически решены.

Александр АКСЕНЕНКО, директор ГП «Минская фабрика цветной печати»:

— Традиционно в летние месяцы полиграфисты работали без выходных и в три смены. А зачастую и без финансирования. В прошлом году, например, «Минская фабрика цветной печати» нажила убытки, которые не смогла компенсировать до сих пор. В этом году значительно более спокойная ситуация. Практически все объемы, сданные в типографию, изданы. У фабрики осталось немногим более 10 наименований учебников, которые нужно издать малыми тиражами до 20 августа. Программа будет завершена своевременно.

Игорь ЛАПТЕНОК, директор издательства «Народная асвета»:

— «Народная асвета» раньше занималась в основном изданиями для традиционной школы, сейчас большая часть школьной литературы — учебники для специальной школы. В частности, в этом году в плане 53 наименования учебников и пособий для спецшкол. Это учебники больших размеров, с многочисленными иллюстрациями. А тиражи их очень незначительны — от полутора до пяти тысяч экземпляров. Это сказывается на цене. Один экземпляр будет стоить примерно полтора миллиона рублей (а возможно, и больше). Нужно учитывать, что за последнее время стоимость бумаги выросла в 10 раз, а в себестоимости полиграфической продукции она занимает 65%. В целом работа над учебниками для специальной школы неприбыльна.

По словам заместителя министра образования Геннадия Дыляна, несмотря на то, что в Беларуси издаются собственные учебники, еще длительное время школьники РБ будут пользоваться российскими учебниками около 250 наименований. В основном по математическим предметам и иностранным языкам. Однако в перспективе ставится задача издавать их в Беларуси.

Как сообщил г-н Дылян, в последние годы удалось сдвинуть с мертвой точки издание для школ картографической продукции. В учебном процессе используются настенные и учебные карты 160 наименований. Во времена СССР весь комплект картографической продукции по истории и географии выпускали 4 картографических центра (Новосибирск, Минск, Ташкент и Москва). Каждое предприятие несло ответственность за 40 карт.

За 1997-1998 гг. «Белгеодезии» и Минской печатной фабрике удалось издать 47 настенных карт. *«В этом году у нас были все шансы издать 42 карты. Но, к сожалению, мы можем оплачивать работы только по факту выхода продукции*, — отметила Галина Зносенко. — *А настенные карты проходят по той статье расходов, которая не была проиндексирована в таком объеме, в котором произошли изменения цен на книжную и печатную продукцию. Себестоимость выросла в 7,7 раза, а нам увеличили финансирование лишь в два раза. В этом году удалось издать только 10 карт. Одна надежда, что при внесении изменений в бюджет на второе полугодие мы получим дополнительные средства и эти работы в течение 1999 года будут все-таки завершены»*.

СПРАВКА «БДГ».

Авторский гонорар тех, кто работает над созданием учебников, мизерный — 12 МЗП за авторский лист. Поэтому Минобразования РБ в этом году впервые объявило конкурс «Учебник года». Первая премия авторскому коллективу — 200 МЗП.

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

НА ОТДЫХ — К КРАСНОМУ МОРЮ

Марк ВОЛОДЬКО

Египет — земля сочной зеленой растительности, сказочного моря и необыкновенных развлечений. Путешественников со всего мира притягивают не только богатейшая история этой страны, мягкий климат, интереснейшие экскурсии, но и, конечно же, изумительный отдых у Красного моря с его тайнами, яркими экзотическими рыбами, причудливыми и изумительными по красоте подводными пещерами, кристально чистой водой.

По побережью Красного моря протянулись респектабельные курорты с дайвинг-центрами. Здесь каждый желающий может пройти курс обучения и получить международный сертификат. Поклонникам дайвинга нужно только выбрать для себя один из курортов — Хургаду, Сафагу, Эль Гуну или Шарм Эль Шейх — и богатейший мир Красного моря с его затейливыми кораллами, пещерами, стаями разнообразных рыбок предстанет перед ними во всей красе.

Туристам в Египте предлагается широкий выбор развлечений — любители тайн и приключений могут отправиться в пустыню на знаменитое сафари, те, кому по душе спокойный отдых, хорошо отдохнут у бассейна или на пляже в тени солнечных зонтиков, веселую, шумную молодежь притягивают многочисленные бары, ночные клубы и дискотеки.

ИСТОРИЯ

Своим возникновением Египет обязан Нилу, крупнейшей реке земного шара. Уже 5 тыс. лет тому назад здесь возникло первое царство. Несколько позже начали строиться пирамиды. Примерно 2 тыс. лет тому назад Египет посетил греческий историк Геродот. Рим тогда существовал 200 лет. Знаменитый Коллизей был построен только через 50 лет. А пирамиды уже в период античности считались настоящими памятниками истории. Поэтому неудивительно, что еще древние греки восхищались созданными египтянами монументами.

Геродот, вероятно, был первым туристом, который после поездки по Египту написал свои путевые заметки. Список путешественников, с тех пор посетивших страну, заполнил бы несколько толстых томов. Египет — это не только колыбель культуры, но и древнейшая цель туристов со всего света.

Ещё 130 лет назад единственной возможностью для путешествия по стране было плавание по Нилу. Сегодня в Египте создана сеть современных автобанов и железных дорог, по которым можно удобно и быстро переезжать с места на место. Однако плавание по Нилу остается популярной у туристов формой путешествия. Она оставляет сильнейшие впечатления.

ЭКСКУРСИИ

Опытные гиды покажут вам в Египте известнейшие памятники культуры. Вот, например, куда можно отправиться из облюбованной отечественными турфирмами Хургады.

Во-первых, это сафари. Вы совершите поездку по пустыне на джипах, покатаетесь на верблюдах, подниметесь на гору и увидите неповторимый закат солнца, ознакомитесь с особенностями жизни бедуинских племен. После этого вас ждет легкий ужин (барбекю, овощи, напитки, фрукты) и развлекательная программа. На обратном пути вы остановитесь, чтобы посмотреть на ночное небо над пустыней и потанцевать при свете луны. Стоимость — $35 для взрослого и $15 для ребенка.

Сразу несколько экскурсий предлагается по столице Египта — Каиру. Можно, например, выбрать 1-дневную (Цитадель Саладина с мечетью Мухаммеда Али, Каирский национальный музей, пирамиды и сфинкс, обзорная автобусная экскурсия по городу, посещение парфюмерного, ювелирного и папирусного салонов, обед) или 2-дневную программы (к первому варианту прибавляется вечерняя обзорная автобусная экскурсия по городу, прогулка на теплоходе по Нилу с ужином и фольклорно-развлекательной программой, экскурсия в «деревню фараонов», ночлег в 4-звездном отеле *Oasis* или *Similar* с завтраком). Стоимость 1-дневной экскурсии — $70 для взрослого и $30 для ребенка. Если вы решите выбрать 2-й вариант, придется заплатить примерно в 2 раза дороже.

Незабываемые впечатления подарит поездка на коралловые острова. На яхте вас перевезут на открытый участок моря, где вы сможете самостоятельно осмотреть кораллы и насладиться красивейшими видами подводной жизни Красного моря (маску, трубку и ласты туристы получают на борту бесплатно). После этого вам предложат лёгкий обед (рыба, гарнир, овощи, фрукты, напитки), а затем перевезут на берег острова. Стоимость программы — $20 для взрослого и $10 для ребенка.

А кто откажется от вечера в сказочном дворце «1001 ночь»? Здесь вас ждет театрализованная фольклорно-развлекательная программа. Вы увидите конный цирк, танцы древних народов, живших на территории Египта, услышите народные песни жителей разных провинций, сможете попробовать черный арабский кофе и покурить кальян. Стоимость — $20 для взрослого и $10 для ребенка.

Луксор — бывшая столица древнего Верхнего Египта (в древности она носила имя Фивы). Здесь сохранилось множество памятников истории и архитектуры древней цивилизации. Вы увидите Долину Царей с могилами Рамзеса II и Тутмоса III, Колоссы Мнемнона, храм Хатшепсут — единственной женщины-фараона. После обеда в ресторане на берегу Нила туристы осмотрят Карнак — крупнейший в мире храмовый комплекс, где можно приобрести экзотические сувениры. Стоимость — $70 для взрослого и $30 для ребенка.

Морские глубины можно осмотреть, находясь на борту подводной лодки «Синдбад». Коралловые рифы, растительный и животный мир Красного моря оставят неизгладимые впечатления. Лодка погружается на 10-20 м. Стоимость — $50 для взрослого и $25 для ребенка.

В Египте можно увидеть массу интересного и неизведанного. Каждый турист найдет здесь отдых по душе. Счастливой встречи со страной фараонов и пирамид!

КОРОТКО

ПЬЕР РИШАР ПОЛУЧИЛ НОВУЮ РОЛЬ

Пьер Ришар получил от Никиты Михалкова приглашение сняться в комедии по сценарию Рустама Ибрагимбекова. Съемки начнутся в следующем году в Баку. По словам Пьера Ришара, его очень обрадовала перспектива в течение двух месяцев *«питаться черной икрой»*.

Рустам Ибрагимбеков в качестве автора сценария и Никита Михалков в роли режиссера запускают новый кинопроект, в котором Пьеру Ришару предложена главная роль. Сценарий был написан специально для любимца нашей публики. Ибрагимбеков обещает скоро показать нового Ришара в роли с тонким психологическим подтекстом и рисунком. Авторы фильма хотят при этом сохранить то пространство, в котором Ришар, судя по всем его предыдущим киноработам, чувствует себя как рыба в воде. Это будет картина о французе, приехавшем в Россию и в Азербайджан.

Название фильма «Высокий блондин в черном ботинке» для нашей публики стало синонимом имени Ришара. Бородатый и постаревший блондин баскетбольного роста сказал на прошедшей в рамках XXI Московского кинофестиваля пресс-конференции, что он совсем не любит себя молодым, а начинает любить себя сейчас, будучи взрослым человеком.

Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд де Фей первый раз снялся в кино в 34 года. В начале своей карьеры танцевал в знаменитой труппе Мориса Бежара, выступал в парижских кафе с эстрадными номерами. На знаменитые фильмы «Укол зонтиком» и «Блондин...» когда-то выстраивались километровые очереди. Сегодня в культовых оказались другие фигуры и мало кого интересует, чем занимается Ришар. Однако никто не сомневается в его звездном статусе. Это уже своеобразная легенда. Пьер Ришар рассказал, что хочет сыграть в «Собачьем сердце» Булгакова: *«Мне всегда хотелось сыграть собаку. Особенно такую, которая говорит то, о чем люди думают и молчат. Она как ребенок. Но ребенка я уже сыграть не смогу. А вот старую собаку — смогу»*.

Многие собратья по киноцеху и киноведы считают, что комическое амплуа вовсе не единственное, в котором может блистать талант Ришара. Но сам он, похоже, рад, что ему дано быть клоуном. Ведь это такой же редкий дар, как и дар великого трагика.

Несмотря на то, что Пьер Ришар — один из самых известных у нас западных актеров, многие его актерские и режиссерские работы неизвестны нашей публике. Очевидно, поэтому в рамках фестиваля прошла ретроспектива его фильмов.

ФОРД И КАРТЕР ПРОТИВ НАСИЛИЯ

Экс-президенты США Джеральд Форд и Джимми Картер в открытом письме, адресованном крупнейшим компаниям развлекательной индустрии Америки, призвали добровольно отказаться от чрезмерного использования тем насилия и секса.

Открытое письмо, озаглавленное «Обращение к Голливуду», представляет собой обращение, цель которого — уберечь детей от пагубного влияния массовой культуры. Письмо подписали лауреат Нобелевской премии Элли Визель, генералы Норман Шварцкопф, Коллин Пауэл и другие знаменитости. Непосредственный повод для письма — недавние трагические события в ряде учебных заведений США. Голливудские компании пока никак не отреагировали на призыв авторов письма.

ВСТРЕЧА КУМИРОВ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

В национальной портретной галерее в Лондоне открылась выставка фотографий и альбомов рок- и поп-звезд Великобритании 60—90-х годов.

Из многочисленных снимков отмечено 50 фотографий, представляющих художественную ценность. На них запечатлены молодые Клиф Ричард, Дэвид Боуи и Брайан Фэри. На выставке представлены также фотографии групп «Спайс герлз», «Кисс» и других исполнителей.

Подготовила Елизавета ДАКО

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА ВЕРНА ТОЛЬКО ВИКТОРУ ЧЕРНОМЫРДИНУ

Татьяна ПАСТЕРНАК

Людмилу Зыкину называют голосом России. Несколько дней своего юбилейного года она провела в Витебске, на фестивале искусств.



— Людмила Георгиевна, вы думали о том, чтобы передать свой опыт юному поколению?

— У меня есть несколько детских домов, и вот там мы будем заниматься детскими программами. Но я стараюсь передавать это все нашим молодым девушкам, нашим музыкантам, которые работают у меня в ансамбле «Россия».

— Сейчас модно создавать творческие мастерские. Вполне могла существовать творческая мастерская Людмилы Зыкиной...

— Вы знаете, это очень сложно. Во-первых, я являюсь еще и президентом академии культуры России, и президентом московского фонда мира. И все ждут, чтобы пришла Зыкина и красиво говорила. Я работала два года в Институте культуры, там вела класс вокала, но поняла, что мне как действующей певице заниматься педагогической работой очень непросто. Мы набрали 9 девочек и сделали такой маленький ансамбль. С ними я занималась. Остались две певицы, остальные разбежались: некоторые — в хоре Пятницкого, некоторые — в хоре радио, некоторые работают солистками.

— В последнее время многие музыканты обращаются к народной песне, но стараются обрабатывать ее в современной манере — диско, рэп. Как вы к этому относитесь?

— Когда это талантливо — хорошо, когда бездарно — плохо. Обычно в ВИА никто не имеет высшего образования, да не то что высшего, они даже училища музыкального не закончили. В то же время очень талантливый композитор Олег Газманов, который вообще нот не знает. Был один случай на Новый год, когда меня попросили спеть его песню. Говорю: «Дай ноты». А он отвечает: «А я никогда их не пишу». Но он талантливый парень, и все аранжировки делает очень профессионально.

— Недавно у вас был юбилей. Чем вам запомнился этот день?

— Вы знаете, год юбилейный еще не кончился. Он ведь только начался в июне. Как ни странно, мне было подарено много икон, очень интересных, хорошо написанных. И я всем, всем благодарна за подарки, а самое главное — за письма, за добрые слова. Мне так приятно было, когда женщина сказала: «Людмила Георгиевна, я вот смотрю на вас и думаю, почему вы не меняетесь?». Да потому что с молодежью все время!

— У вас много официальных наград. Но в одном из интервью вы обмолвились, что заслужили даже медаль «За спасение утопающих». Это была шутка?

— Почему шутка? Я хорошо плаваю. И был случай, когда двое детей перевернулись на матрасике, а отплыли далеко. Мать кричит, ничего не может сделать. Я бросилась в воду в чем была, и все благополучно закончилось. Это было в молодости.

— Расскажите подробнее о вашей благотворительной деятельности.

— Мы помогаем ветеранам войны, детским домам. Немного, но помогаем. Я болела долго, готовилась к своему юбилею, денег особенно не было, но сейчас, думаю, помощь будет побольше.

— Как вы относитесь к пению под фонограмму?

— Мне иногда приходится петь под фонограмму: на больших стадионах, когда говорят, что «в живую» невозможно. Но я не умею петь под фонограмму. Мне проще петь вообще без микрофона.

— Вы многое сделали и для эстрады, и для культуры. Но есть еще что-то, что хотели бы реализовать?

— Мне бы очень хотелось открыть центр культуры в Германии. У нас там есть своя собственность, которую, правда, хотят отобрать. Но, думаю, мы не отдадим. Потом Лужков дал нам место в Москве, целый гектар земли, где мы хотим построить концертный зал. В столице нет такого, есть киноконцертный и зал филармонии, куда народников не пускают. Поэтому я мечтаю о большом зале, с хорошей акустикой, в котором можно было бы петь без микрофонов. Сегодня я плачу $ 40 тысяч за аренду зала «Россия», и то мне сказали, что это очень льготный тариф.

— Что вас радует на эстраде, что огорчает?

— Огорчает одноплановость, многие певцы как бы на одно лицо. А ведь каждый должен нести со сцены свою индивидуальность. Я работала с Борей Моисеевым, он талантливый человек, эстетичен, независимо от того, какой он. Моисеев несет высокую культуру, и я никогда не забуду, когда выступала в его концерте. Он режиссировал программу и поставил меня за «Бони М». Я стою на подиуме, а внизу что делается!... Что-то жуткое: все повскакивали с мест, беснуются, танцуют, кричат, визжат. Я должна петь «Волгу». Думаю: все, Зыкина, провал идет. Заканчивают «Бони-М» петь, и я затянула «Издалека, долго...». Тишина полная. Первый раз в жизни у меня от пяток до затылка мурашки пробежали. От радости, что ли.

— Вы встречались с «Битлз», пели для них, и у вас, говорят, был какой-то совместный проект...

— Я пела в ресторане, где сидели певцы из «Битлз». Когда исполнила «Тонкую рябину» и «Ивушку», они попросили: давайте вместе сделаем и запишем. Но не получилось. Они подарили мне талисман и сказали: не показывайте никому. Что я и делаю.

— Как вы относитесь к премии «Овация»?

— Получают приз «Овация» очень бездарные певцы: 30 тысяч долларов заплати — и получили. Одна говорит: а я третий раз, один раз 25 тысяч заплатила, потом 30, теперь 40... У нас сейчас есть площадь Звезд, меня все уговаривают увековечиться там, а я говорю: не хочу «лежать» рядом с такими звездами, лучше с настоящими...

— Сейчас будут выборы. К вам обращаются какие-то политики с просьбой поддержать?

— Многие подходят, но я сказала, что в политике не разбираюсь и в эти игры не играю.

— Но вас считали придворной певицей...

— Никогда не обращала внимания, чья я певица. Я певица из народа и для народа. Для высокопоставленных слушателей никогда специально не пела, не ездила по их дачам. Правда, дружу много лет с Черномырдиным, я его знаю еще с Оренбурга. И как бы его ни бросала судьба, его семья остается мне дорогой.

— Будучи титулованной певицей вы продолжали учиться. Что вас заставляло это делать?

— Я пришла восемнадцатилетней девчонкой в Пятницкий хор, потом ушла в хор радио. Потом догоняла многих в учебе, закончила училище, институт Гнесиных. Вечно опаздывала. Кстати, когда я в училище ходила, Алла Пугачева там училась, и, когда я забегала опаздывая в аудиторию, она кричала: «Встать, Зыкина идет!»

— Вы пели много песен о Родине. Всегда ли чувствовали себя ее дочерью или, случалось — падчерицей?

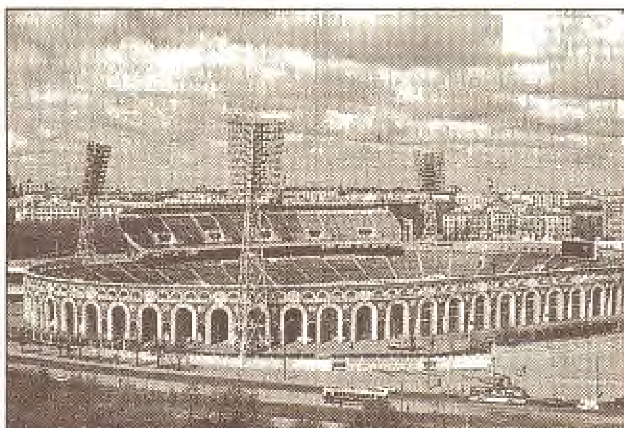
— Падчерицей я себя никогда не чувствовала, потому что я по натуре очень сильный человек и унижать себя никому не разрешаю. И не разрешу. Все-таки меня воспитал рабочий класс, я пошла работать с 12 лет, мне ничто не чуждо. И я все прекрасно понимаю. Если бы я была падчерицей, разве получила бы столько наград? Это — награды народа.

ПОДРОБНОСТИ

КАЖДОМУ У НАС — СВОЕ: КОМУ — СТАДИОН, КОМУ — РЫНОК

Отдел информации «БДГ»

27 июля 1999 года издан Указ президента Александра Лукашенко «О ликвидации государственного хозрасчетного предприятия «Республиканский спортивный центр «Динамо».



«В целях оказания содействия БФСО «Динамо» в работе по подготовке спортсменов высокого класса, повышения эффективности деятельности этого общества по развитию футбола и спорта высших достижений постановляю:

1. Ликвидировать государственное хозрасчетное предприятие «Республиканский спортивный центр «Динамо».

Министерству внутренних дел:

образовать ликвидационную комиссию из числа работников «РСЦ «Динамо» и МВД;

поручить указанной комиссии в двухмесячный срок... обеспечить решение вопросов, связанных с ликвидацией «РСЦ «Динамо» и передачей его имущества в безвозмездное пользование Белорусскому физкультурно-спортивному обществу «Динамо».

2. Освободить БФСО «Динамо» от уплаты налогов на доходы и добавленную стоимость в части имущества, передаваемого этому обществу...».

Указы от 1 августа 1997г. «О передаче стадиона «Динамо» в г.Минске в оперативное управление Министерства внутренних дел» и от 31 декабря 1997 г. «О создании Республиканского спортивного центра «Динамо» признаются утратившими силу.

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко

ДЛЯ ЧЕГО СОЗДАВАЛИ РСЦ?

Полуторалетняя тяжба завершена. Удачно — для БФСО. Совсем по-другому — для РСЦ. Его генеральный директор Валерий Басовец был отстранен от должности еще до указа. Справедливость восстановлена. Но не стоит забывать о том, что сыр-бор вокруг стадиона и его рынка начался тоже с президентского указа от 31 декабря 1997 года о создании РСЦ и передаче главной спортивной арены страны в его ведение.

За каждым таким документом стоит не только президент, но и люди, которые составляли текст указа, объясняли президенту его суть, настаивали на необходимости его издания. Очевидно, кого-то очень не устраивало, что стадион (а главное стадионный рынок) принадлежат БФСО «Динамо». Между тем, учредителями БФСО являются сотрудники и военнослужащие крупнейших силовых ведомств страны — МВД, КГБ, МЧС, Государственного таможенного комитета, Государственного комитета пограничных войск. Причем председателем БФСО является по должности министр внутренних дел. Но конкретную работу осуществляют спортивные чиновники — профессионалы. Именно они контролируют поступление средств и определяют направления и размеры расходов. При таком положении вещей одному из боссов весьма неудобно заглядывать через плечо другого. Кому-то такое относительно паритетное положение показалось дискомфортным. На президента, видимо, было оказано соответствующее давление, и ... увидел свет указ о создании РСЦ, который был объявлен государственным предприятием и введен под крыло уже только одной структуры — МВД. Директором поставили бывшего замминистра МВД В.А.Басовца.

Кто мог оказать такое влияние? Когда речь идет о приблизительно $100 тыс. прибыли в месяц, резонно предположить, что к решению вопросов причастен, в первую очередь, секретарь Совета безопасности Виктор Шейман, по должности курирующий силовые структуры и доходные предприятия.

Перед РСЦ поставили задачу: завершить реконструкцию и ремонт стадиона за счет рыночных поступлений. Но ведь и БФСО «Динамо» занималось тем же, да еще направляло значительную часть средств на развитие динамовского спорта. (Заметим, что по спортивным достижениям «Динамо» — ведущая спорторганизация страны). Можно предположить, что в пользу создания РСЦ сыграло желание президента Лукашенко национализировать все спортивные объекты. Этим, кстати, успешно занимался бывший министр спорта и туризма Николай Ананьев. Но в случае со стадионом «Динамо» Николай Константинович явно не прочувствовал ситуацию: он как раз ратовал за сохранение юрисдикции БФСО и даже писал по этому поводу «наверх» ходатайство. Странно, правда? У «Спартака» забрать, у профсоюзов забрать, а «Динамо» — оставить. Возможно, эта непоследовательность сыграла позже свою роль в отстранении Ананьева от руководства спортивной отраслью.

Пока руководство БФСО и знаменитые динамовские чемпионы писали президенту письма с просьбой отменить неправильный с их точки зрения указ, РСЦ развернул бурную деятельность по нескольким направлениям, среди которых, кроме ремонта и реконструкции чаши стадиона и его трибун, были ремонт собственных кабинетов (придание им шика и лоска) и негласное переманивание известных тренеров в спешно созданную ДЮСШ. Потому как посаженное на картотеку БФСО платило тренерам в 2-3 раза меньшие суммы, чем РСЦ. И люди уходили. Жить-то, вернее — выживать, надо!

ЗАДАЧКИ ПРЕЗИДЕНТА

Все шло своим чередом, пока летом 1998 года президент Лукашенко не решил навести порядок в любимом спорте миллионов — футболе. Собственно, «навести порядок» — громко сказано. Все свелось к замене прежнего президента Белорусской федерации футбола (БФФ) Евгения Шунтова министром гражданской авиации Григорием Федоровым. Но замена эта далеко не механическая. Через федерацию проходят немалые валютные суммы, поступающие из ФИФА и УЕФА. Контролировать валютные потоки и придавать им нужное направление, видимо, и призван Федоров.

Но президент Александр Лукашенко действительно неравнодушен к спорту вообще и к футболу в частности. Потому он поставил задачу создать суперклуб международного уровня. Но если операция по замене президента БФФ была виртуозно исполнена вице-премьером Владимиром Заметалиным, то вторая задачка не покорилась ни ему, ни мэру столицы Владимиру Ермошину.

Уже на стадии учреждения ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск» были допущены грубейшие нарушения белорусского законодательства, о чем имеется заключение Министерства юстиции, подписанное заместителем министра. Наиболее существенным, наверное, является то, что *«министерства, другие органы государственного управления... не могут выступать в качестве учредителей, субъектов хозяйствования негосударственной формы собственности...»*. Таким образом, ни Мингорисполком, ни МВД, ни Минспорта и туризма не могут быть учредителями ЗАО. Однако именно эти три ведомства владеют 38 акциями из 53.

Тем не менее клуб был создан и стал еще одним — третьим — претендентом на владение стадионом и рынком. Причем футболистов интересовали обе составляющие — и стадион, на котором нужно играть, и рынок, доходы от которого помогли бы чувствовать себя относительно независимо. Все-таки это около $ 1 млн в год — для белорусского футбола — цифра немалая. Хотя московское «Динамо» по некоторым данным имеет годовой бюджет $ 8 млн, киевское — $ 36 млн, а «Манчестер Юнайтед» — $ 88 млн.

БАСОВЕЦ ПРОТИВ ЗАО «ФК «ДИНАМО-МИНСК»

Руководители РСЦ сразу почувствовали появление опасного конкурента. БФСО господин Басовец ни в грош не ставил. Об этом говорит хотя бы то, что он за два года так и не удосужился подписать акты передачи на баланс РСЦ незавершенного строительства и реконструкции.

С ЗАО «ФК «Динамо-Минск», которое должно было стать любимым детищем президента, Басовец решил действовать по-другому. Во-первых, он начал юридическую войну против ЗАО с целью доказать незаконность его существования. Во-вторых, Басовец, который журналистов на дух не переносит, решил использовать прессу в своих целях. Причем не государственную, которая в рисковые предприятия не пускается, а независимую, или как на днях заявил Лукашенко, *«желтые газетки»*. В-третьих, Басовец, как верный последователь «Железного Феликса», решил, что свои руки должны быть чистыми — надо подключить народ, т.е. пролетариев умственного и физического труда, то бишь профсоюзную организацию РСЦ.

Юридическая война закончилась провалом. Хотя ответы из Минюста, Мингосимущества, Госкомитета по ценным бумагам приходили обнадеживающие. Ответственные государственные чиновники писали, что при учреждении ЗАО «ФК «Динамо-Минск» допущены многочисленные нарушения законодательства, что многие пункты устава ЗАО не соответствуют пунктам соответствующих законов РБ, что ценные бумаги ЗАО не зарегистрированы и т.д. Но ни одно ведомство не предприняло никаких шагов по прекращению деятельности неуклюже созданного ЗАО. Руководство РСЦ, подстегиваемое слухами о возможности обратного президентского указа, подало иск в Хозяйственный суд Минска, чтобы окончательно задушить ненавистное ЗАО. Но судья Андрей Плотников, установив факты многочисленных нарушений, никакого решения не принял. Удивительно! Ни штрафа в 2 или 11 млрд рублей, ни решения о закрытии ЗАО, ни приостановления его деятельности, ни привлечения к ответственности учредителей. То ли г-н Плотников футбол ставит выше закона и не может допустить, чтобы с дистанции чемпионата Беларуси было снято минское «Динамо», то ли его смущали титулы учредителей, то ли и он слышал о готовящемся президентском указе...

Любопытно вспомнить, как гендиректор Басовец работал с прессой. Собственно, в основном с прессой общался не он, а юрисконсульт РСЦ Наталья Ивашковец и члены профсоюзного комитета. 30 апреля профком центра устроил пресс-конференцию, на которую почему-то не прибыли журналисты государственных изданий и БелТВ, хотя, по словам членов профкома, были об этом оповещены. Поэтому в течение полутора часов профком объяснял пикантность ситуации только корреспонденту «БДГ».

Однако чтобы еще катализировать события, было написано «Открытое письмо» президенту Лукашенко, к которому были приложены подписи 108 сотрудников РСЦ (фамилии Басовца, его зама Полубоярова, директора стадиона Хрусталева там отсутствовали). В тот же вечер, невзирая на окончание рабочего дня в РСЦ, Ивашковец прибыла в редакцию «БДГ» на служебном автомобиле, чтобы вычитать материал «Противостояние», и попросила сделать его копию, пояснив, что генеральный ждет, иначе не сможет спокойно спать. Итак, член профсоюза Басовец ничего не писал, ничего не подписывал, но послал шуструю подчиненную за текстом. Абсолютное равнодушие в друг сменилось глубокой заинтересованностью.

Ивашковец не успокоилась и, старательно обходя в редакции людей, с которыми уже встречалась, «организовала» еще один материал, сдобренный ложной информацией. Параллельно с материалами в «БДГ» в первой декаде мая вышли статьи похожего содержания, правда, но другой тональности еще в нескольких независимых изданиях. Тут же был организован пикет у Мингорисполкома. Однако мышиная возня оказалась мартышкиным трудом.

Тут Басовец, видимо, допустил стратегический просчет. Можно предположить, что именно он инспирировал «газетный залп». Но, зная отношение власть предержащих к независимой прессе, можно представить, что все эти публикации возымели обратный эффект и судьба РСЦ была предрешена. Возможно все было и не так. Мы ведь только пытаемся анализировать.

Кстати, борцы за счастье членов профсоюза РСЦ юрисконсульт Ивашковец и главбух Тарашкевич в спешном порядке уволились. Вспоминается пословица о крысах и тонущем корабле...

МОЛЧАНИЕ — ЗОЛОТО

Мы не собирались лить воду на мельницу РСЦ или их конкурентов и потому в конце материала «Противостояние» пригласили к разговору остальные противоборствующие стороны. Однако на просьбу корреспондента «БДГ» дать свою оценку событий вокруг главного стадиона страны и его рынка руководители БФСО и Миноблсовета «Динамо», а также ЗАО «ФК «Динамо-Минск» ответили отказом, сославшись на нежелание *«лезть в грязь»* и намекнув на то, что указ о возвращении стадиона готовится, и они не хотели бы неосторожными действиями этому мешать.

Указ состоялся. Его парадоксальность в том, что президенту и его окружению пришлось принять нетривиальное для них решение: денационализировать главную спортивную арену страны. Впрочем, контроль за стадионом «Динамо» все равно останется в руках государства — вспомните об учредителях БФСО.

Что же дальше? Наиболее вероятным вариантом развития событий представляется вхождение ЗАО «ФК «Динамо-Минск» под крыло БФСО, что, видимо, урегулирует юридическую часть проблемы. Ведь БФСО — не государственная, а общественная организация. Собственно, для того и возвращен стадион физкультурно-спортивному обществу, чтобы легально вернуть его футболистам. В прежние времена футбольная команда «Динамо» (Минск) являлась структурным подразделением Минoблсовета «Динамо», так что это фактически возвращение на круги своя.

Но есть тут и новые реалии — рынок, которого прежде не было, и ЗАО, обладающее правом хозяйственной самостоятельности. Рыночные поступления БФСО и футбольному клубу придется как-то делить. Ведь славу Белсовету «Динамо» создавали не столько футболисты, сколько легкоатлеты, гимнасты, биатлонисты, фехтовальщики... В Белсовете не желают принимать под свое крыло ЗАО «ФК «Динамо-Минск», которое будет практически бесконтрольно, но готовы приголубить просто «ФК Динамо-Минск», т.е. футбольный клуб с правом хозяйственной самостоятельности. Как бы тут не возникло новой тяжбы.

***

Итак, вседозволенность, которую от имени государства присвоили себе отдельные персоны и государством же созданные паразитические структуры, вошла в противоречие с реалиями жизни. Указ президента о ликвидации РСЦ и возвращении стадиона «Динамо» прежнему владельцу — общественной организации — представляется деянием прогрессивным. Это пусть и запоздалое, но важное признание нерациональности государственной политики в сфере распределения спортивного имущества. Пока это частный случай. Белорусский спорт только бы выиграл, если бы подобные действия приняли системный характер.

СУББОТА, 14 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. Мультфильмы.
9.50 Книгосбор.
10.25 «Сегодня с вами...».
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.20 Спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Четвертое измерение.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Сны и их толкование».
15.55 Творческий вечер народной артистки Украины Надежды Шестак.
16.35 Ток-шоу «Это моя работа». Дайджест.
17.05 КВН. 1/4 финала Международной евролиги.
18.30 Дзюдо. Международный турнир.
19.30 Бездельник.
19.50 Новые имена.
19.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо»(Минск) - «Локомотив-96» (Витебск). 2-й тайм.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Д.Николсон и Э.Баркин в приключенческом фильме «ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ» (США).
23.20 Белорусский хит-парад.
23.35 Видимо-невидимо.



6.50 Комедия «Центровой из поднебесья».
8.25 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50, 22.30 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 Утренняя почта.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.50 Возможно все!.
12.05 Приключенческий фильм «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ».
13.25 Программа «Цивилизация».
14.15 «В мире животных».
Экскурсия по домашнему зоопарку, который находится в высокогорьях Северной Греции; рассказ о греческом биозаповеднике «Нестос»; знакомство с обитателями прибрежной зоны Эгейского моря
14.55 Как это было. Олимпиада в Хельсинки. 1952 год.
15.35 Новости спорта.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Спартак». Прямой эфир.
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 «Серебряная серия». Пьер Ришар в комедии «ИГРУШКА».
Комедия. Из опасения потерять работу Франсуа Перрен вынужден согласиться стать живой игрушкой у избалованного сына президента компании, в которой он служит. Режиссер – Ф.Вебер. В ролях: П.Ришар, М.Буке, Ф.Греко. Франция, 1977 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» («X-files»).
22.50 Триллер «ПОДСТАВНОЕ ТЕЛО».



7.00 Мультфильм.
7.20 «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ». Музыкальная сказка.
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «Петя и Красная Шапочка». Мультфильм.
12.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Митхун Чакраборти в боевике «ЦВЕТОК И ПЛАМЯ» (Индия).
16.00 Закрытие фестиваля городов России в г.Пятигорске.
17.00 «Моя семья». «Первый парень на деревне?»
18.00 Старая квартира. Дайджест. 70-е годы. Часть 1-я.
19.30 Досье. «Фирма. Британская монархия привычная и не очень».
20.05 Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова, Донатас Банионис и Любовь Полищук в фильме Вадима Дербенева «ЗМЕЕЛОВ».
Криминальная драма по роману Л.Карелина. Вернувшись из заключения, бывший директор крупного гастронома вновь попадает в криминальную переделку. Режиссер – В.Дербенев. В ролях: А.Михайлов, Н.Белохвостикова, Л.Марков, Д.Банионис, Л.Полищук, С.Крючкова, Л.Куравлев, Г.Польских.
21.55 Георгий Вицин и Армен Джигарханян в фильме «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ».
23.30 Горячая десятка.
0.25 Скорость.
0.40 Прогноз погоды.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА». Худ. фильм. «Союздетфильм».
10.30 Книжный кладезь.
10.45 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США). Фильм 4-й. «Писатели и революционеры».
11.50 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.20 Классика американского немого кино. «БАГДАДСКИЙ ВОР».
13.30, 21.05 Новости культуры.
13.45 Пушкинская тропа.
14.10 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Худ. фильм.
15.45 Л.Десятников. «Как старый шарманщик».
16.00 Ф.Достоевский. «Фома Опискин». Спектакль Московского академического театра им.Моссовета. Режиссер П.Хомский. 1-я серия.
17.30 Новости.
17.35 Ф.Достоевский. «Фома Опискин». Спектакль Московского академического театра им.Моссовета. Режиссер П.Хомский. 2-я серия.
18.55 15-й подъезд.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 Блеф-клуб.
20.10 «Дворжак». Док. фильм (Франция). 1-я серия.
21.25 «Путешествуя по выставке». Музеи мира - партнеры ГМИИ им.А.С. Пушкина. Часть 1-я.
21.55 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Худ. фильм.
Случайно обернувшись на знакомый голос, Саша с трудом узнает в грубой измученной продавщице пирожков Любу, в которую был безответно влюблен в годы войны. Режиссер – П.Тодоровский. В ролях: Н.Бурляев, Н.Андрейченко, И.Чурикова, В.Проскурин. СССР, 1983 г.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Приключенческий фильм «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».
8.45 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал.
9.40 Добро пожаловать!
10.20 Мир приключений и фантастики. «Нигде и никогда».
11.20 Впрок.
11.40 Своя игра.
12.10 Мультфильм.
12.35 Худ. фильм «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
14.05 Суд идет: «Собаки - агрессоры».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.40 Мир кино. Дон «Дракон» Уилсон в фильме «ОБУЧЕННЫЙ УБИВАТЬ».
Боевик. Тайный агент в отставке Джорд Макгреди подвергается опасным преследованиям своих старых врагов. Вначале он обращается за помощью к бывшему шефу, а потом решает сам разобраться со своими преследователями... Режиссер – Р.Якобсон. В ролях: Дон «Дракон» Уилсон, Д.Макуиртер, Д.П.Уайт, У.Бэртон.
20.20 Весь Жванецкий.
21.45 Михаил Задорнов в фильме «ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА».
Комедия. В день двадцатилетия супружеской жизни любящая жена неожиданно узнает, что муж завел молодую любовницу... Режиссер – С.Никоненко. В ролях: М.Задорнов, Е.Воронина, А.Дубровская. СССР, 1991 г.
23.00 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 20-й тур.
23.45 Ток-шоу «Про это».

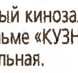


7.20 Мультфильмы.
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Золушка». Часть 2-я.
8.05 Сериал «Джек Холборн».
8.55 Сериал «Робин Гуд».
9.50 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.10 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.10 Диск-канал.
11.40 «Говорит и показывает Анталья». Часть 2-я.
11.55 Музыкальная комедия «СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВЧОНКИ».
13.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.50 Это - Жириновский!
14.15 О.С.П-студия.
15.10 Сериал. «Флиппер III».
16.00 ТСН-6.
16.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «20 тысяч лье под водой».
18.35 СВ-шоу.
19.10 Л.Лундгрен в фильме «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО».
20.30 Худ. фильм «М. БАТТЕРФЛЯЙ».
Весьма стильная мелодрама о французском дипломате, влюбившемся в солистку китайской оперы. А его возлюбленная оказалась совсем не той, за кого себя выдавала... Режиссер – Д.Кроненберг. В ролях: Д.Айронс, Д.Лоун, Б.Зукова.
22.15 Те Кто: Джордж Клуни.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.10 Супермодель Содружества 99.
23.40 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 6-я серия.
8.30 «Молнунья». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 Навстречу. 1V Международный фестиваль театров кукол.
9.55 Мультфильм.
10.10 Туробъектив.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Спортивные новости.
11.55 Сделано в Беларуси. ОАО «Слониммебель», коллективное предприятие «Пинскдрев», ОАО «Слуцкая мебельная фабрика».
12.15 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.30 Новые имена.
12.40 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.25 Станция «Академия наук».
13.40 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.10 Сельчане. Климовичский район.
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран при Венгрии.
17.05 Дзюдо. Международный турнир.
17.50 Теленавигатор.
18.10 Новые имена.
18.15 Семейный кинозал. Л.Нильская в худ.фильме «КУЗНЕЧИК».
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Николая Фоменко.
21.45 Р.Бенинья в комедии «ДЖОННИ-ЗУБОЧИСТКА»(Италия).
23.35 Премьера песни.
23.45 Авто-парк.
23.55 «Сан-Ремо-99». Фестиваль итальянской песни.



6.50 Худ. фильм «ДМИТРИЙ КАНТЕМИР».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.05 Служу России!.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
13.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар». Рина Зеленая. Ведущий - В.Вульф.
17.15 Валерий Леонтьев в концертной программе «Фотограф сновидений».
18.30 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.40 Светлана Светличная и Владимир Высоцкий в комедии «СТРЯПУХА».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Анни Жирардо и Клод Брассер в детективе «ЧЕРНАЯ МАНТИЯ ДЛЯ УБИЙЦЫ».
22.25 Валентин Гафт в программе Андрея Макаревича «Абажур».
22.55 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: цепь убийств».



7.00 «Юбилей». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг и Ко».
10.30 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Род Стайгер в детективном телесериале «СТРАСТЬ И РАЙ».
13.00 Вести.
13.30 «Аленький цветочек». Мультфильм.
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 «Диалоги о животных».
Иван Затевахин расскажет об альпийских сурках, обитающих на юге Франции. А гость в студии Александр Генералов принесет в студию лицемерное насекомое, название которого свидетельствует о набожности, а повадки говорят об обратном
17.00 Шерилин Фенн в мелодраме «ЛИЗ. ИСТОРИЯ ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР».
Мелодрама. Одна из самых известных женщин мира, достигнув вершин актерской славы, большую часть своего времени отдает помощи больным СПИДом. Фильм основан на реальных фактах биографии знаменитой актрисы и рассказывает о ее жизни от самого детства до сего времени. Режиссер – К.Коннор. В гл.роли – Ш.Фенн. США
20.05 «К-2 представляет: Ник Перумов и отечественные толкиенисты в программе «Абзац».
21.05 Дежурная часть.
21.35 Кинозал «К-2». Фильм Чжана Имоу «ШАНХАЙСКАЯ ТРИАДА».
Драма. История жизни и смерти шанхайской певицы-содержанки богатого мафиози, увиденная глазами провинциального мальчика, привезенного к ней в услужение. Режиссер – Ч.Имоу. В гл.роли – Г.Ли. Китай



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Худ. фильм.
Приключения маленькой героини фильма «Вероника» продолжаются. На этот раз Вероника с помощью друзей освобождает из лап хитрой Лисы и коварного Кота свою любимицу Уточку. Режиссер – Э.Бостан. В ролях: Л.Михаеску, М.Пыслару, Д.Рэдулеску. Румыния, 1973 г.
10.40 Откуда музыка берется.
10.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.15 Дом актера.
11.45 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.15 Классика американского немого кино. «БАГДАДСКИЙ ВОР».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Экспедиция «Чиж». «Город Мастеров».
14.15 «Мировая деревня». «Село Столыпино и его обитатели».
15.00 Видеопоэзия. Е.Баратынский.
15.15 «40 лет с джазом». Г.Гаранян.
16.00 Андрей Житинкин. Скандальный режиссер скандального времени?
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера И.Стравинского «Похождения повесы». 1-й акт.
18.58 Анонсы.
19.00 Шедевры мирового музыкального театра. Опера И.Стравинского «Похождения повесы». 2-й акт.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Дворжак». Док. фильм (Франция). 2-я серия.
21.20 Диспут по поводу.
21.45 К 100-летию со дня рождения Альфреда Хичкока. «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Худ. фильм «РАДУГА».
8.45 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Бо Бриджес в остросюжетном фильме «БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ. ИСТОРИЯ ДЖЕЙМСА БРЕДИ».
Остросюжетный фильм, созданный по следам реального события – покушения на жизнь американского президента Рональда Рейгана, когда был серьезно ранен его пресс-секретарь. Режиссер – М.Тошюки Уно. В ролях: Б.Бриджес, Д.Аллен, Б.Кларк, С.Флинн. США, 1991 г.
10.45 Мультфильм.
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.55 Невероятные путешествия. «Эстафета бабочки» (Великобритания).
12.30 Ада Роговцева в фильме Иосифа Хейфица «САЛЮТ, МАРИЯ!»
15.30 Профессия - репортер. Ольга Надточей. «Кирпич для кумира».
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». Фильм 12-й. «Битва за Кавказ» (СССР - США).
18.40 Мир кино. Миа Фэрроу и Джейсон Робардс в фильме «УРАГАН».
Экзотическая мелодрама, действие которой происходит в 20-х годах на одном из островов Тихого океана. К американскому губернатору приезжает погостить дочь-художница и неожиданно влюбляется в красавца-туземца, сына местного вождя... Режиссер – Я.Троэлль. В ролях: М.Фэрроу, Дж.Робардс, М.фон Сюдов, Т.Боттомс. США, 1979 г.
21.45 Премьера НТВ. Дайана Лэдд и Рафаэль Сбардж в фильме «ЭКСПЕРИМЕНТ «КАРНОЗАВР». 1-я серия.
Фантастический триллер. Суперспециалист в области генной инженерии, разочаровавшийся в человечестве, создал новый биологический вид хищника, способного уничтожать людей... Режиссер – А.Саймон. В ролях: Д.Лэдд, Р.Сбардж, Дж.Реньен, Г.Пейдж. США, 1993 г.
23.15 Анонс фильмов недели.
23.20 Худ. фильм «ЭММАНЮЭЛЬ».
Красивая эротика с очаровательной Сильвией Кристель в роли европейской женщины, постигающей тайны восточного секса. Режиссер – Дж.Джэкин. Франция, 1973 г.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Вовка-тренер».
7.30 Сериал «Джек Холборн».
8.25 Сериал «Робин Гуд».
9.20 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Худ. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ».
Красочная кинофантазия, поставленная по мотивам восточной сказки о храбром юноше, который перехитрил коварных разбойников. Режиссеры – Л.Файзиев, У.Мехра. В ролях: Дкармендра, Х.Малини, Р.Быков, С.Чиаурели, Ф.Мкртчян.
13.55 «Спартак» - чемпион!
14.20 Мультфильм.
15.15 «Звезды о звездах».
15.40 Ток-шоу «Я сама».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 Вы - очевидец.
18.55 Док. фильм «Прокляты и забыты».
Художественно-публицистический фильм, рассказывающий о современных российских войнах и о тех, кто через них прошел. Фильм стал лауреатом премии «Ника» за 1998 г. Режиссеры – С.Говорухин, И.Ванеева.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Микки Рурк в фильме «ЗАВСЕГДАТАЙ БАРА».
Экранизация знаменитого романа Ч.Буковски (известная также под названием «Пьянь») о спившемся писателе, постоянно тусующемся у барной стойки. Режиссер – Б.Шредер. В ролях: М.Рурк, Ф.Данауэй. США, 1987 г.
22.00 Наша музыка: София Ротару.
23.05 ТСН-спорт.
23.20 Ночной сеанс. Эротический триллер «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ».
Молодую женщину в отсутствие ее мужа навещает их дальний родственник. Странноватое время для визита... Режиссер – Э.Лейн. В ролях: М.Харрис, Д.Кейт.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 42 13.08.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Александр ПОНКРАТОВ, Сергей ОСИПЦОВ, Сергей ЛЕМЕШОНОК

Собкоры:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.: (0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.: (0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел.: (0152) 33-34-17, факс: (0152) 44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел.: (095) 974-42-47

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (БДГ) (017) 216-25-87; («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 16 750
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 986
Подписано в печать 12.08.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю